



---

# CFfi CYMRU WALES YFC

---

Gwledd Adloniant  
Entertainment Feast

Venue TBC

**4/5 Mawrth / March 2023**

Cystadlaethau a Rheolau  
Competitions and Rules

---

Dyddiad Cau  
Closing Date

**20/02/2023**





## **CYNNWYS – CONTENTS**

<b>CYSTADLEUAETH   COMPETITION</b>	<b>RHIF TUDALEN   PAGE NUMBER</b>
ADLONIAENT ADRAE GYMRAEG WELSH LANGUAGE ENTERTAINMENT	<b>3</b>
ADLONIAENT ADRAE SAESNEG ENGLISH LANGUAGE ENTERTAINMENT	<b>10</b>
AELOE IAU Y FLWYDDYN JUNIOR MEMBER OF THE YEAR	<b>17</b>
AELOE HYN Y FLWYDDYN SENIOR MEMBER OF THE YEAR	<b>20</b>

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU**  
**WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



**ADLONIAINT ADRAN GYMRAEG**  
**WELSH LANGUAGE ENTERTAINMENT**

<b>LLEOLIAD</b> Cynhelir y rowndiau terfynol ar 4 a 5 Mawrth 2023.	<b>VENUE</b> The final will be held on 4 <sup>th</sup> and 5 <sup>th</sup> March 2023.
<b>CYNYRCHIOLAETH</b> Gall un tîm o bob sir gystadlu yn rowndiau terfynol Cymru.	<b>REPRESENTATION</b> Counties may enter one team for the Wales final.
<b>CYMHWYSTRA</b> Bydd cast yn cynnwys cystadleuwyr a ddylai fod yn 28 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2022 ac yn aelodau llawn o Glwb CFFI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI.  Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth.  Bydd methu dangos eu cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. <u>Ni</u> chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	<b>ELIGIBILITY</b> All competitors must be 28 years of age or under on 1 September 2022 and full members of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC.  Competitors will be required to show their membership cards.  Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will <u>not</u> be allowed to compete.
<b>EILYDDION</b> Os na fydd dros hanner y tîm gwreiddiol yn gallu cystadlu mewn rowndiau dilynol, bydd y tîm sydd yn y safle nesaf yng nghanlyniadau'r gystadleuaeth yn cynrychioli Cymru.	<b>SUBSTITUTION</b> If more than half of the original team are unable to go forward to subsequent rounds, then the next highest placed team will represent Wales.
<b>IECHYD A DIOGELWCH A DIOGELU</b> Mae'n rhaid i'r holl gystadlaethau a gynhelir ar lefel Cymru gydymffurfio â deddfwriaeth Iechyd a Diogelwch a chyflawni'r safonau diogelwch perthnasol.  Fel rhan o'r gystadleuaeth, bydd rhaid i bob Tîm gyflwyno asesiad manwl o risgiau'r Cynhyrchiad 14 diwrnod ymlaen llaw, a dylai'r asesiad gwmpasu gweithgareddau ar ac oddi ar y llwyfan.  SYLWER: Os na dderbynnir Asesiad o Risgiau 14 diwrnod cyn y gystadleuaeth, caiff y tîm dan sylw ei ddiarddel o'r gystadleuaeth.  Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan.	<b>HEALTH &amp; SAFETY AND SAFEGUARDING</b> All competitions carried out at Wales level must comply with Health and Safety Legislation and meet the relevant safety standards.  All Productions <b>MUST</b> , as part of the competition, submit 14 days in advance a detailed Risk Assessment of the Production that covers all activities both on and off the stage.  NOTE: If a Risk Assessment is not forthcoming by the deadline of 14 days before the competition, that team will be disqualified.  All teams must abide by the Health and Safety Regulations and fire regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed.

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



<p>Anfonir copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.</p>	<p>Copies of the theatre regulations will be sent to teams and must be adhered to.</p>
<p><b>TREFN</b> Gall Adloniant gynnwys canu, canu â symudiadau, dawnsio o unrhyw fath, drama, sgetsys, hiwmor - naill ai gweledol neu lafar (gan gofio y byddai unrhyw beth o natur amheus yn cael ei gosbi) - hud a lledrith neu gonsurio, perfformiadau offerynnol, meimio ac ati - mae'r rhestr yn ddiddwedd. Ond, yn union fel gwneud cacen, rhaid pwysu a chydbwysu'r cynhwysion, a'u cymysgu a'u cyfuno i greu cyfanrwydd.</p> <p>Ni ellir cynnwys drama fel Adloniant. (Gellir diffinio drama fel dilyn stori o'i dechrau i'w diwedd).</p> <p>Os defnyddir gwaith sydd wedi'i gyhoeddi o fewn y cynhyrchiad, bydd <b>rhaid</b> i'r tîm ddarparu copïau gwreiddiol o'r sgript <b>a'r</b> sgript wedi'i addasu i'w defnyddio gan y beirniaid ym mhob cam o'r gystadleuaeth. Bydd trefnwyr rowndiau'r gystadleuaeth yn eich hysbysu ynghylch sawl copi sydd ei angen yn ystod bob cam. Os gwneir unrhyw newidiadau i'r gwreiddiol neu os tynnir unrhyw ddarnau o'r sgript, rhaid amlygu'r rhain gan ddangos y darnau gwreiddiol a'r newidiadau a wnaed.</p> <p><b>Cyfrifoldeb y tîm yw sicrhau fod y breindaliadau priodol yn cael eu talu am bob perfformiad.</b></p> <p>Cosbir deunydd o natur amheus. <b>Dylai timau gofio y byddant yn perfformio o flaen cynulleidfa <u>deuluol</u>.</b></p>	<p><b>PROCEDURE</b> An Entertainment may include straight singing, singing with movement, dancing of any kind, drama, sketches, humour - either visual or spoken (though anything of a dubious nature would be penalised) - magic or conjuring, instrumental performances, mime etc. - the list is endless. But, like making a cake, the ingredients must be weighed and balanced, mixed and blended to make the whole performance.</p> <p>A play is not to be included in Entertainments. (A play can be defined as following a story from beginning to end).</p> <p>Where published works are used within the production, the team <b>must</b> provide original copies of the script <b>and the</b> adapted script for use by the judges at all stages of the competition. The competition round organisers will advise on the quantities required at each stage. If any amendments/ cuts have been made to the original, these must be highlighted with both the original wording and the new amendments.</p> <p><b><i>It is the responsibility of the team to ensure the correct Royalties are paid for each performance.</i></b></p> <p><b>Material of a questionable nature will be penalised. Members are asked to bear in mind that they are performing to a <u>family</u> audience.</b></p>
<p><b>ASESU RISGIAU</b> Fel rhan o'r gystadleuaeth, bydd rhaid i bob Tîm gyflwyno asesiad manwl o risgiau'r Cynhyrchiad 14 diwrnod ymlaen llaw, a dylai'r asesiad gwmpasu gweithgareddau ar ac oddi ar y llwyfan.</p> <p><b>Bydd timau sy'n cystadlu yn gyfrifol am lunio Asesiad o Risgiau sy'n ddigonol ac yn addas ar gyfer pob gweithgaredd sy'n rhan o'r cynhyrchiad.</b></p> <p>Ni ddyfernir marciau am yr Asesiad o Risgiau, ond os na dderbynir yr Asesiad erbyn y dyddiad cau, sef 14 diwrnod cyn y Rownd Derfynol Ranbarthol neu'r</p>	<p><b>RISK ASSESSMENT</b> All productions <b>MUST</b>, as part of the competition, submit 14 days in advance a detailed Risk Assessment of the production that covers all activities both on and off the stage.</p> <p><b>Teams entered are responsible for producing a Risk Assessment that is adequate and suitable for all activities within the production.</b></p> <p>There are no marks awarded for the Risk Assessment but if it is not forthcoming by the deadline of 14 days before the Regional Final or National Final, that team will be disqualified.</p>

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU**  
**WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



<p>Rownd Derfynol Genedlaethol, diarddelir y tîm hwnnw.</p> <p>Bydd gan reolwr neu reolwyr y llwyfan a'r theatr yr hawl, dan y rheolau hyn, i wrthod unrhyw weithgaredd sydd ddim yn cyflawni safonau diogelwch presennol. Mae gan y rheolwr llwyfan a staff y theatr awdurdodiad llawn i stopio cynhyrchiad sydd ddim yn ddiogel.</p> <p>Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonir copiâu o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.</p> <p>Mae templed Asesu Risgiau ar gael o Ganolfan CFFI Cymru.</p>	<p>The stage and theatre manager(s) hold the right, under these rules, to refuse an activity that does not meet current safety standards. The stage manager and theatre staff have full authority to stop a production that is not safe.</p> <p>All teams must abide by the Health &amp; Safety and fire safety Regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the any theatre regulations will be sent to teams. Note this information should be recorded in the Risk Assessments</p> <p>The Risk Assessment template is available from the Wales YFC Centre.</p>
<p><b>AMSERU</b></p> <p>Rhaid i'r amser ar y llwyfan fod yn 30 munud. Rhaid i hyn gynnwys gosod a chlirio'r set. Os treulir mwy na 30 munud ar y llwyfan, bydd timau yn colli dau bwynt o'u sgôr terfynol am bob munud neu ran o funud dros neu dan yr amser hwnnw.</p>	<p><b>TIMING</b></p> <p>Platform time allowed will be up to 30 minutes. This must include setting and striking the set. If the total platform time exceeds 30 minutes, teams will have marks deducted at the rate of two points per minute, or part thereof, from the overall score.</p>
<p><b>CEFN LLWYFAN</b></p> <p>Caniateir hyd at 6 cynorthwydd nad oes rhaid iddynt fod o fewn oedran aelodaeth. Nid oes cyfyngiad ar nifer y cynorthwywyr sydd o oedran aelodaeth. Rhaid i'r holl gynorthwywyr y gellir eu gweld ar y llwyfan fod yn aelodau CFFI dan 28 mlwydd oed.</p> <p>Daliwch sylw: os defnyddir cofweinydd, bydd yn rhaid iddo ef neu iddi hi fod o fewn oedran aelodaeth y CFFI.</p> <p><b><u>Cynhyrchydd</u></b></p> <p>Rhaid i bob cynhyrchiad gael <b>un</b> cynhyrchydd penodol; nid oes unrhyw gyfyngiad o ran aelodaeth yn ymwneud â'r gwaith hwn, h.y. nid oes rhaid iddo/iddi fod â cherdyn aelodaeth.</p> <p><b><u>Person cyswllt tîm</u></b></p> <p>Rhaid penodi un ar gyfer pob cynhyrchiad; fel aelod o'r cast, bydd y person hwn yn gwneud penderfyniadau ar ran y tîm.</p> <p><b>RHAID</b> i unrhyw gyfeiliant cerddorol byw gael ei ddarparu gan aelod(au) sydd o fewn oedran aelodaeth y CFFI (nid aelodau cyswllt) a gall y cyfeilydd neu'r cyfeilyddion fod ar neu oddi ar y</p>	<p><b>BACKSTAGE</b></p> <p>A maximum of six helpers who need not be of membership age will be allowed. There is no restriction to the number of helpers who are of membership age. All helpers who are visible on stage must be YFC members under the age of 28.</p> <p>To note: If using a prompt they must be of membership age.</p> <p><b><u>Producer</u></b></p> <p>Each production must have <b>one</b> appointed; there are no restrictions of membership which applies to this position. i.e. they do not require a membership card.</p> <p><b><u>Team liaison person</u></b></p> <p>Each production must have one appointed; as a member of the cast, this person will make decisions on behalf of the team.</p> <p>Live musical accompaniment <b>MUST</b> be by an in age YFC member(s) with valid membership card (not Associate Member) and can be sited on or off stage. Taped sound effects/music is permitted. (Wales YFC</p>



**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



<p>llwyfan. Caniateir effeithiau sain/cerddoriaeth wedi'u recordio. (Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am effeithlonrwydd nac ansawdd unrhyw system sain mewn unrhyw neuadd a ddefnyddir).</p> <p>Caniateir un cerddor ychwanegol sydd dros 28 mlwydd oed, ond ni chaiff fod ar y llwyfan.</p>	<p>cannot be held responsible for the efficiency or quality of any sound system in any hall used).</p> <p>One additional musician over the age of 28 is allowed, but who must be sited off stage.</p>																								
<p><b>MARCIO</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Amrywiaeth a Chydbwysedd</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Effeithiolrwydd y Set</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Defnydd o'r llwyfan gan Berfformwyr</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Effaith Gyffredinol</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td><b>CYFANSWM</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </table>	Amrywiaeth a Chydbwysedd	20	Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant	30	Effeithiolrwydd y Set	10	Defnydd o'r llwyfan gan Berfformwyr	10	Effaith Gyffredinol	25	<b>CYFANSWM</b>	<b>100</b>	<p><b>SCALE OF MARKS</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Variety and Balance</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Originality and Entertainment Value</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Effectiveness of Set</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Use of stage by Performers</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Overall Effect</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </table>	Variety and Balance	20	Originality and Entertainment Value	35	Effectiveness of Set	10	Use of stage by Performers	10	Overall Effect	25	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
Amrywiaeth a Chydbwysedd	20																								
Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant	30																								
Effeithiolrwydd y Set	10																								
Defnydd o'r llwyfan gan Berfformwyr	10																								
Effaith Gyffredinol	25																								
<b>CYFANSWM</b>	<b>100</b>																								
Variety and Balance	20																								
Originality and Entertainment Value	35																								
Effectiveness of Set	10																								
Use of stage by Performers	10																								
Overall Effect	25																								
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>																								
<p><b>DEFNYDD O'R THEATR</b></p> <p>Anfonir manylion Pafiliwn y Rhyl at yr holl Ffederasiynau Sirol.</p> <p>Bydd manylion o'r fath yn cynnwys cynllun o'r llwyfan, y goleuadau a'r offer trydanol sydd ar gael, ac ati.</p> <p>Ni ddylai effeithiau gweledol, offer trydanol ac ati sy'n eiddo i dimau sy'n cystadlu amharu ar oleuadau'r theatr, a dylai gyd-fynd â rheolau diogelwch y theatr honno.</p> <p>Ni fydd CFFI Cymru na Rheolwyr y Theatr yn gyfrifol am ddarparu unrhyw offer na deunyddiau sydd ddim ar gael yn y theatr ac wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r offer sydd ar gael.</p> <p>Daliwch sylw: yn rowndiau terfynol Cymru, gallwch chi ddefnyddio hyd at 6 set o glustffonau â meicroffon arnynt a 4 meicroffon llaw.</p> <p>Ni chaniateir setiau bocs.</p> <p>Byddwn yn darparu cefnlen du neu wyn ar gyfer y rowndiau terfynol, a gallwch ddefnyddio un o'r rhain. Gallwch chi ddarparu eich cefnlen eich hun ond ni ellir ei symud a bydd yn ei lle trwy gydol y perfformiad.</p> <p>Caniateir hyd at 30 munud i dimau i'w ddefnyddio ym mha ffordd bynnag sy'n briodol yn eu tyb hwy, yn cynnwys paratodau technegol ac amser ymarfer.</p>	<p><b>USE OF THEATRE</b></p> <p>Details of the theatre will be forwarded to all County Federations.</p> <p>Such details will include a plan of the stage, available lighting, electrical equipment, etc.</p> <p>Visual effects, electrical appliances, etc., belonging to competing teams must not interfere with the theatre lighting and must be in accordance with the safety regulations pertaining to that theatre.</p> <p>Wales YFC and the Theatre Management will note be responsible for providing any equipment that is not available in the theatre and included on the list of available equipment.</p> <p>Please note that at the Wales Finals you will have the use of a maximum of 6 head sets and 4 handheld microphones.</p> <p>No box sets allowed.</p> <p>We will provide a black or white back drop for the finals and you will be able to use any one of these. You can provide your own back drop but this will not be flown in and will be in place for the entire performance.</p> <p>A maximum of 30 minutes will be allowed for teams to use as they see fit to include technical preparations and rehearsal time.</p>																								

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU**  
**WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



<p>Bydd rhaid i dimau sy'n cystadlu lunio cynllun a'i anfon at Ganolfan CFFI Cymru 14 diwrnod cyn y Gystadleuaeth, yn dangos trefn y llwyfan. Dylai manylion unrhyw fewnosodiadau i'w cynnwys o fewn gosodiad y llenni, cefnlenni, rhestr o ddodrefn sylfaenol, rhestr o giwiau goleuo a gwybodaeth am unrhyw wisgoedd/celfi ac ati sydd wedi cael eu paratoi gan yr aelodau gael eu cynnwys gyda rhestr y cast i'w cynnwys yn y rhaglen.</p> <p>Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonnir copiâu o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.</p>	<p>Teams competing must prepare and submit a plan to the Wales YFC Centre fourteen days prior to the Competition, showing the stage setting. Details of any inserts to be included in the curtain setting, back-cloths, a list of basic furniture, a lighting cue sheet and any information about costumes/props, etc., that have been prepared by the members should be attached together with a cast list for inclusion in the programme.</p> <p>All teams must abide by the fire regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the theatre regulations will be sent to teams.</p>
<p><b>GWOBRAU</b> Bydd y tîm buddugol yn derbyn tlws.</p> <p>Bydd y tîm buddugol, y perfformiwr mwyaf addawol a'r berfformwraig fwyaf addawol yn cael tlysau.</p> <p>Cyflwynir tlws am 'Lwyddiant Technegol'.</p>	<p><b>AWARDS</b> The winning team will receive a trophy.</p> <p>The first placed team and most promising male and female performer will receive trophies.</p> <p>A trophy will be awarded for 'Technical Achievements'.</p>
<p><b>TREFN Y CYSTADLU</b> Tynnir enwau o het i bennu trefn y cystadlu yng nghyfarfod y Pwyllgor Cystadlaethau ym mis Ragfyr. Rhaid anfon blaendal o £250 i Swyddfa CFFI Cymru erbyn 30ain o Dachwedd. Bydd unrhyw dîm sy'n tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth yn colli'r blaendal.</p>	<p><b>ORDER OF COMPETING</b> The draw for order of competing will be undertaken at the Competitions meeting in December. A deposit of £250 must be received by the Wales Centre by the 30<sup>th</sup> November. Any team wishing to withdraw from the competition will lose their deposit.</p>
<p><b>CYFFREDINOL</b> Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety.</p> <p>Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol.</p> <p>Mae CFFI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.</p> <p><b>SYLWER:</b> Bydd marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws y Western Mail.</p>	<p><b>GENERAL</b> Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.</p> <p>The adjudicators' decision will be final.</p> <p>Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.</p> <p><b>NOTE:</b> This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.</p>



## **NODIADAU**

### **GWERTH ADLONIAINT A GWREIDDIOLDEB**

Caiff gwerth unrhyw Adloniant ei asesu ar sail ei amrywiaeth, ei ergyd, a'r bywyd a'r afiaith mae'n eu cyfleu wrth gyflawni a chynnal safon uchel. Dylai'r Sioe fod yn wreiddiol a dylai apelio at y gynulleidfa. Dylai'r eitemau a gyflwynir fod yn fywiog ac yn amrywiol, a dylent symud yn gyflym o'r naill eitem i un arall, ac yn ddelfrydol, dylid eu cysylltu â phrif thema neu syniad. Dylai'r sioe fod yn ffraeth a lliwgar a dylid ei chyflwyno yn gywir a chyflym, a dylid mwynhau ei pherfformio.

### **CYFLWYNIAD**

Mae hyn yn cwmpasu ffactorau fel trefn y llwyfan, celfi, goleuadau, gwisgoedd, colur ac effeithiau sain. Dylai beirniaid werthfawrogi'r anawsterau sydd ynghlwm â pherfformio dan amgylchiadau dieithr mewn neuadd ddieithr. O fewn cyfyngiadau'r neuadd, bydd y Beirniad yn chwilio am gyffyrddiadau bychan a fydd yn rhoi awyrgylch i gynhyrchiad. Bydd hefyd yn chwilio am werthfawrogiad o werth goleuadau fel rhywbeth heblaw dull o oleuo. Rhoddir cydnabyddiaeth hefyd am addasrwydd gwisgoedd a cholur y cymeriadau a'u perfformiad, yn ogystal â sut y cawsant eu cynllunio a'u gwneud.

### **DEFNYDD O'R LLWYFAN GAN BERFFORMWYR**

Mae'r pennawd yn disgrifio hyn i'r dim. Bydd Beirniad yn chwilio am gynhyrchiad sy'n cwmpasu bob agwedd o'r llwyfan trwy symudiadau a grwpiau. Bydd y defnydd o rostra a grisiau yn amrywio'r uchder ac yn ychwanegu dimensiwn arall i'r llwyfan. Yn ogystal â'r lle sydd ar gael o ochr chwith y llwyfan i'r ochr dde, ac o flaen y llwyfan i'w gefn, bydd y rostra yn amrywio'r lefelau sydd ar gael o rai uchel i rai isel. Rhaid i batrymau symud a siapiau grwpiau amrywio a newid yn unol â gofynion y sioe.

### **AMRYWIAETH A CHYDBWYSEDD**

Mewn sioe adloniant, ceir sawl math o berfformiad y gellir eu cynnwys, a gall y rhain gael eu perfformio gan y cast cyfan, gan grŵp, neu gan unigolion dawnus, os bydd rhai. Mae'r dewis yn helaeth, ond dylai rhaglen gytbwys fod yn amrywiol, yn cynnwys llawer o wahanol eitemau sy'n gysylltiedig â phrif thema neu syniad sy'n cysylltu'r Sioe gyfan.

Gall Adloniant gynnwys canu, canu â symudiadau, dawnsio o unrhyw fath, drama, sgetshis, hiwmor - naill ai gweledol neu lafar (gan gofio y byddai unrhyw beth o natur amheus yn cael ei gosbi) - hud a lledrith neu gonsurio, perfformiadau offerynnol, meimio ac ati - mae'r rhestr yn ddiddwedd. Ond, yn

## **NOTES**

### **ENTERTAINMENT VALUE AND ORIGINALITY**

The value of an Entertainment is assessed by its variety, attack, and the life and zest it shows in achieving and maintaining a high standard. The Show should have originality and audience appeal. The items presented should be lively and varied and should move swiftly from one item to another, preferably linked by a main theme or idea. Design should be bold and colourful, and the Show should be presented with precision, speed and enjoyment.

### **PRESENTATION**

This covers such factors as stage setting, properties, lighting, costumes, make-up and sound effects, Adjudicators should appreciate the difficulties of presenting a performance under strange conditions in a strange hall. Within the limitations of the hall, the Adjudicator will look out for touches of detail, which give atmosphere to a production. They will also look for an appreciation of the value of lighting other than as a means of illumination. Credit will be given for the aptness of costume and make-up to the characters and the performance, as well as to the manner in which they have been designed and made.

### **USE OF STAGE BY PERFORMERS**

This is exactly what the heading states. An Adjudicator will look for a production that involves all aspects of the stage through movement and grouping. The use of rostra and steps giving varying degrees of height adds another dimension to the stage. Not only does the space available run from stage left to stage right, from upstage to downstage, but elevation from rostra varies the levels available from high to low. Movement patterns and grouping shapes must vary and change as the Show demands.

### **VARIETY AND BALANCE**

In an Entertainment, there are many types of performance that can be included and these may be performed either by the whole company, by a group or, if available, by talented individuals. The choice is great, but a balanced programme should be varied, including many different items, combining together around a main theme or idea which links the whole Show together.

An Entertainment may include straight singing, singing with movement, dancing of any kind, drama, sketches, humour - either visual or spoken (though anything of a dubious nature would be



**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



union fel gwneud cacen, rhaid pwysu a chydbwyso'r cynhwysion, a'u cymysgu a'u cyfuno i greu cyfanrwydd.

**EFFAITH GYFFREDINOL**

Mae'r adran hon yn ymwneud yn bennaf ag argraff gyffredinol y perfformiad ar y Beirniad. Ystyrir y math o Sioe a gyflwynir, neu'r math o ddrama a ddewisir. Yn achos yr olaf o'r rhain, beirnadir ei rhinweddau dramatig ac addasrwydd y ddrama i'r cast. Ond yn achos y ddau fath o berfformiad, asesir gwreiddioldeb, gwaith tîm a'r ymdrech a wneir gan y cast yn eu perfformiad, yn ogystal â'r safon a gyflawnir.

penalised) - magic or conjuring, instrumental performances, mime etc. - the list is endless. But, like making a cake, the ingredients must be weighed and balanced, mixed and blended to make the whole.

**OVERALL EFFECT**

This section is mainly concerned with the general impression made on the Adjudicator by the performance. Consideration will be given to the kind of Show presented, or the type of play chosen. With the latter, its dramatic merit, and the suitability of the play to the cast, will be judged. But, with both types of performance, the originality, the teamwork and the endeavour shown by the cast in their performance, as well as the standard attained, will be assessed.

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



**ADLONIAINT ADRAN SAESNEG  
ENGLISH LANGUAGE ENTERTAINMENT**

<b>LLEOLIAD</b> Cynhelir y rowndiau terfynol ar 4 a 5 Mawrth 2023.	<b>VENUE</b> The final will be held on 4 <sup>th</sup> & 5 <sup>th</sup> March 2023.
<b>CYNYRCHIOLAETH</b> Gall un tîm o bob sir gystadlu yn rowndiau terfynol Cymru.	<b>REPRESENTATION</b> Counties may enter one team for the Wales final.
<b>CYMHWYSTR</b> Bydd cast yn cynnwys cystadleuwyr a ddylai fod yn 28 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2022 ac yn aelodau llawn o Glwb CFFI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI.  Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth.  Bydd methu dangos eu cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. <u>Ni</u> chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	<b>ELIGIBILITY</b> All competitors must be 28 years of age or under on 1 September 2022 and full members of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC.  Competitors will be required to show their membership cards.  Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will <u>not</u> be allowed to compete.
<b>EILYDDION</b> Os na fydd dros hanner y tîm gwreiddiol yn gallu cystadlu mewn rowndiau dilynol, bydd y tîm sydd yn y safle nesaf yng nghanlyniadau'r gystadleuaeth yn cynrychioli Cymru.	<b>SUBSTITUTION</b> If more than half of the original team are unable to go forward to subsequent rounds, then the next highest placed team will represent Wales.
<b>IECHYD A DIOGELWCH A DIOGELU</b> Mae'n rhaid i'r holl gystadlaethau a gynhelir ar lefel Cymru gydymffurfio â deddfwriaeth Iechyd a Diogelwch a chyflawni'r safonau diogelwch perthnasol.  Fel rhan o'r gystadleuaeth, bydd rhaid i bob Tîm gyflwyno asesiad manwl o risgiau'r Cynhyrchiad 14 diwrnod ymlaen llaw, a dylai'r asesiad gwmpasu gweithgareddau ar ac oddi ar y llwyfan.  SYLWER: Os na dderbynnir Asesiad o Risgiau 14 diwrnod cyn y gystadleuaeth, caiff y tîm dan sylw ei ddiarddel o'r gystadleuaeth.  Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan.	<b>HEALTH &amp; SAFETY AND SAFEGUARDING</b> All competitions carried out at Wales level must comply with Health and Safety Legislation and meet the relevant safety standards.  All Productions <b>MUST</b> , as part of the competition, submit 14 days in advance a detailed Risk Assessment of the Production that covers all activities both on and off the stage.  NOTE: If a Risk Assessment is not forthcoming by the deadline of 14 days before the competition, that team will be disqualified.  All teams must abide by the Health and Safety Regulations and fire regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed.

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



<p>Anfonir copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.</p>	<p>Copies of the theatre regulations will be sent to teams and must be adhered to.</p>
<p><b>TREFN</b> Gall Adloniant gynnwys canu, canu â symudiadau, dawnsio o unrhyw fath, drama, sgetsys, hiwmor - naill ai gweledol neu lafar (gan gofio y byddai unrhyw beth o natur amheus yn cael ei gosbi) – hud a lledrith neu gonsurio, perfformiadau offerynnol, meimio ac ati – mae'r rhestr yn ddiddwedd. Ond, yn union fel gwneud cacen, rhaid pwysu a chydbwysu'r cynhwysion, a'u cymysgu a'u cyfuno i greu cyfanrwydd.</p> <p>Ni ellir cynnwys drama fel Adloniant. (Gellir diffinio drama fel dilyn stori o'i dechrau i'w diwedd).</p> <p>Os defnyddir gwaith sydd wedi'i gyhoeddi o fewn y cynhyrchiad, bydd <b>rhaid</b> i'r tîm ddarparu copïau gwreiddiol o'r sgript <b>a'r</b> sgript wedi'i addasu i'w defnyddio gan y beirniaid ym mhob cam o'r gystadleuaeth. Bydd trefnwyr rowndiau'r gystadleuaeth yn eich hysbysu ynghylch sawl copi sydd ei angen yn ystod bob cam. Os gwneir unrhyw newidiadau i'r gwreiddiol neu os tynnir unrhyw ddarnau o'r sgript, rhaid amlygu'r rhain gan ddangos y darnau gwreiddiol a'r newidiadau a wnaed.</p> <p><b>Cyfrifoldeb y tîm yw sicrhau fod y breindaliadau priodol yn cael eu talu am bob perfformiad.</b></p> <p>Cosbir deunydd o natur amheus. <b>Dylai timau gofio y byddant yn perfformio o flaen cynulleidfa <u>deuluol</u>.</b></p>	<p><b>PROCEDURE</b> An Entertainment may include straight singing, singing with movement, dancing of any kind, drama, sketches, humour - either visual or spoken (though anything of a dubious nature would be penalised) - magic or conjuring, instrumental performances, mime etc. - the list is endless. But, like making a cake, the ingredients must be weighed and balanced, mixed and blended to make the whole performance.</p> <p>A play is not to be included in Entertainments. (A play can be defined as following a story from beginning to end).</p> <p>Where published works are used within the production, the team <b>must</b> provide original copies of the script <b>and the</b> adapted script for use by the judges at all stages of the competition. The competition round organisers will advise on the quantities required at each stage. If any amendments/ cuts have been made to the original, these must be highlighted with both the original wording and the new amendments.</p> <p><b><i>It is the responsibility of the team to ensure the correct Royalties are paid for each performance.</i></b></p> <p><b>Material of a questionable nature will be penalised. Members are asked to bear in mind that they are performing to a <u>family</u> audience.</b></p>
<p><b>ASESU RISGIAU</b> Fel rhan o'r gystadleuaeth, bydd rhaid i bob Tîm gyflwyno asesiad manwl o risgiau'r Cynhyrchiad 14 diwrnod ymlaen llaw, a dylai'r asesiad gwmpasu gweithgareddau ar ac oddi ar y llwyfan.</p> <p><b>Bydd timau sy'n cystadlu yn gyfrifol am lunio Asesiad o Risgiau sy'n ddigonol ac yn addas ar gyfer pob gweithgaredd sy'n rhan o'r cynhyrchiad.</b></p> <p>Ni ddyfernir marciau am yr Asesiad o Risgiau, ond os na dderbynir yr Asesiad erbyn y dyddiad cau, sef 14 diwrnod cyn y Rownd Derfynol Ranbarthol neu'r</p>	<p><b>RISK ASSESSMENT</b> All productions <b>MUST</b>, as part of the competition, submit 14 days in advance a detailed Risk Assessment of the production that covers all activities both on and off the stage.</p> <p><b>Teams entered are responsible for producing a Risk Assessment that is adequate and suitable for all activities within the production.</b></p> <p>There are no marks awarded for the Risk Assessment but if it is not forthcoming by the deadline of 14 days before the Regional Final or National Final, that team will be disqualified.</p>

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



<p>Rownd Derfynol Genedlaethol, diarddelir y tîm hwnnw.</p> <p>Bydd gan reolwr neu reolwyr y llwyfan a'r theatr yr hawl, dan y rheolau hyn, i wrthod unrhyw weithgaredd sydd ddim yn cyflawni safonau diogelwch presennol. Mae gan y rheolwr llwyfan a staff y theatr awdurdodiad llawn i stopio cynhyrchiad sydd ddim yn ddiogel.</p> <p>Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonir copiâu o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.</p> <p>Mae templed Asesu Risgiau ar gael o Ganolfan CFFI Cymru.</p>	<p>The stage and theatre manager(s) hold the right, under these rules, to refuse an activity that does not meet current safety standards. The stage manager and theatre staff have full authority to stop a production that is not safe.</p> <p>All teams must abide by the Health &amp; Safety and fire safety Regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the any theatre regulations will be sent to teams. Note this information should be recorded in the Risk Assessments</p> <p>The Risk Assessment template is available from the Wales YFC Centre.</p>
<p><b>AMSERU</b></p> <p>Rhaid i'r amser ar y llwyfan fod rhwng 30 a 60 munud. Rhaid i hyn gynnwys gosod a chlirio'r set. Os treulir mwy na 60 munud ar y llwyfan, neu lai na'r isafswm gofynnol o 30 munud, bydd timau yn colli dau bwynt o'u sgôr terfynol am bob munud neu ran o funud dros neu dan yr amser hwnnw.</p>	<p><b>TIMING</b></p> <p>Platform time allowed will be up to 30 minutes. This must include setting and striking the set. If the total platform time exceeds 30 minutes, teams will have marks deducted at the rate of two points per minute, or part thereof, from the overall score.</p>
<p><b>CEFN LLWYFAN</b></p> <p>Caniateir hyd at 6 cynorthwydd nad oes rhaid iddynt fod o fewn oedran aelodaeth. Nid oes cyfyngiad ar nifer y cynorthwywyr sydd o oedran aelodaeth. Rhaid i'r holl gynorthwywyr y gellir eu gweld ar y llwyfan fod yn aelodau CFFI dan 28 mlwydd oed.</p> <p>Daliwch sylw: os defnyddir cofweinydd, bydd yn rhaid iddo ef neu iddi hi fod o fewn oedran aelodaeth y CFFI.</p> <p><b><u>Cynhyrchydd</u></b></p> <p>Rhaid i bob cynhyrchiad gael <b>un</b> cynhyrchydd penodol; nid oes unrhyw gyfyngiad o ran aelodaeth yn ymwneud â'r gwaith hwn, h.y. nid oes rhaid iddo/iddi fod â cherdyn aelodaeth.</p> <p><b><u>Person cyswllt tîm</u></b></p> <p>Rhaid penodi un ar gyfer pob cynhyrchiad; fel aelod o'r cast, bydd y person hwn yn gwneud penderfyniadau ar ran y tîm.</p> <p><b><u>RHAID i unrhyw gyfeiliant cerddorol byw</u></b> gael ei ddarparu gan aelod(au) sydd o fewn oedran aelodaeth y CFFI (nid aelodau cyswllt) a gall y</p>	<p><b>BACKSTAGE</b></p> <p>A maximum of six helpers who need not be of membership age will be allowed. There is no restriction to the number of helpers who are of membership age. All helpers who are visible on stage must be YFC members under the age of 28.</p> <p>To note: If using a prompt they must be of membership age.</p> <p><b><u>Producer</u></b></p> <p>Each production must have <b>one</b> appointed; there are no restrictions of membership which applies to this position. i.e. they do not require a membership card.</p> <p><b><u>Team liaison person</u></b></p> <p>Each production must have one appointed; as a member of the cast, this person will make decisions on behalf of the team.</p> <p><b>Live musical accompaniment <u>MUST</u></b> be performed by an in age YFC member(s) with valid membership card (not Associate Member) and can</p>

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



<p>cyfeilydd neu'r cyfeilyddion fod ar neu oddi ar y llwyfan. Caniateir effeithiau sain/cerddoriaeth wedi'i recordio. (Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am effeithlonrwydd nac ansawdd unrhyw system sain).</p>	<p>be sited on or off stage. Taped sound effects/music is permitted. (Wales YFC cannot be held responsible for the efficiency or quality of any sound system in any hall used).</p>																								
<p><b>MARCIO</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Amrywiaeth a Chydbwysedd</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Effeithiolrwydd y Set</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Defnydd o'r llwyfan gan Berfformwyr</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Effaith Gyffredinol</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td><b>CYFANSWM</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </table>	Amrywiaeth a Chydbwysedd	20	Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant	30	Effeithiolrwydd y Set	10	Defnydd o'r llwyfan gan Berfformwyr	10	Effaith Gyffredinol	25	<b>CYFANSWM</b>	<b>100</b>	<p><b>SCALE OF MARKS</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Variety and Balance</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Originality and Entertainment Value</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Effectiveness of Set</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Use of stage by Performers</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Overall Effect</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </table>	Variety and Balance	20	Originality and Entertainment Value	35	Effectiveness of Set	10	Use of stage by Performers	10	Overall Effect	25	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
Amrywiaeth a Chydbwysedd	20																								
Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant	30																								
Effeithiolrwydd y Set	10																								
Defnydd o'r llwyfan gan Berfformwyr	10																								
Effaith Gyffredinol	25																								
<b>CYFANSWM</b>	<b>100</b>																								
Variety and Balance	20																								
Originality and Entertainment Value	35																								
Effectiveness of Set	10																								
Use of stage by Performers	10																								
Overall Effect	25																								
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>																								
<p><b>DEFNYDD O'R THEATR</b> Anfonir manylion Pafiliwn y Rhyl at yr holl Ffederasiynau Sirol.</p> <p>Bydd manylion o'r fath yn cynnwys cynllun o'r llwyfan, y goleuadau a'r offer trydanol sydd ar gael, ac ati.</p> <p>Ni ddylai effeithiau gweledol, offer trydanol ac ati sy'n eiddo i dimau sy'n cystadlu amharu ar oleuadau'r theatr, a dylai gyd-fynd â rheolau diogelwch y theatr honno.</p> <p>Ni fydd CFFI Cymru na Rheolwyr y Theatr yn gyfrifol am ddarparu unrhyw offer na deunyddiau sydd ddim ar gael yn y theatr ac wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r offer sydd ar gael.</p> <p>Daliwch sylw: yn rowndiau terfynol Cymru, gallwch chi ddefnyddio hyd at 5 set o glustffonau â meicroffon arnynt a 4 meicroffon llaw.</p> <p>Ni chaniateir setiau bocs.</p> <p>Byddwn yn darparu cefnlen du neu wyn ar gyfer y rowndiau terfynol, a gallwch ddefnyddio un o'r rhain. Gallwch chi ddarparu eich cefnlen eich hun ond ni ellir ei symud a bydd yn ei lle trwy gydol y perfformiad.</p> <p>Caniateir hyd at 30 munud i dimau i'w ddefnyddio ym mha ffordd bynnag sy'n briodol yn eu tyb hwy, yn cynnwys paratodau technegol ac amser ymarfer.</p> <p>Bydd rhaid i dimau sy'n cystadlu lunio cynllun a'i anfon at Ganolfan CFFI Cymru 14 diwrnod cyn y Gystadleuaeth, yn dangos trefn y llwyfan. Dylai</p>	<p><b>USE OF THEATRE</b> Details of the theatre will be forwarded to all County Federations.</p> <p>Such details will include a plan of the stage, available lighting, electrical equipment, etc.</p> <p>Visual effects, electrical appliances, etc., belonging to competing teams must not interfere with the theatre lighting and must be in accordance with the safety regulations pertaining to that theatre.</p> <p>Wales YFC and the Theatre Management will note be responsible for providing any equipment that is not available in the theatre and included on the list of available equipment.</p> <p>Please note that at the Wales Finals you will have the use of a maximum of 5 head sets and 4 handheld microphones.</p> <p>No box sets allowed.</p> <p>We will provide a black or white back drop for the finals and you will be able to use any one of these. You can provide your own back drop but this will not be flown in and will be in place for the entire performance.</p> <p>A maximum of 30 minutes will be allowed for teams to use as they see fit to include technical preparations and rehearsal time.</p> <p>Teams competing must prepare and submit a plan to the Wales YFC Centre fourteen days prior to the Competition, showing the stage setting. Details of</p>																								



**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



<p>manylion unrhyw fewnosodiadau i'w cynnwys o fewn gosodiad y llenni, cefnllenni, rhestr o ddodrefn sylfaenol, rhestr o giwiau goleuo a gwybodaeth am unrhyw wisgoedd/celfi ac ati sydd wedi cael eu paratoi gan yr aelodau gael eu cynnwys gyda rhestr y cast i'w cynnwys yn y rhaglen.</p> <p>Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonnir copiâu o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.</p>	<p>any inserts to be included in the curtain setting, back-cloths, a list of basic furniture, a lighting cue sheet and any information about costumes/props, etc., that have been prepared by the members should be attached together with a cast list for inclusion in the programme.</p> <p>All teams must abide by the fire regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the theatre regulations will be sent to teams.</p>
<p><b>GWOBRAU</b> Bydd y tîm buddugol yn derbyn tlws.</p> <p>Bydd y tîm buddugol, y perfformiwr mwyaf addawol a'r berfformwraig fwyaf addawol yn cael tlysau.</p> <p>Cyflwynir tlws am 'Lwyddiant Technegol'.</p>	<p><b>AWARDS</b> The winning team will receive a trophy.</p> <p>The first placed team and most promising male and female performer will receive trophies.</p> <p>A trophy will be awarded for 'Technical Achievements'.</p>
<p><b>TREFN Y CYSTADLU</b> Tynnir enwau o het i bennu trefn y cystadlu yng nghyfarfod y Pwyllgor Cystadlaethau ym mis Ragfyr. Rhaid anfon blaendal o £250 i Swyddfa CFFI Cymru erbyn 30ain o Dachwedd. Bydd unrhyw dîm sy'n tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth yn colli'r blaendal.</p>	<p><b>ORDER OF COMPETING</b> The draw for order of competing will be undertaken at the Competitions meeting in December. A deposit of £250 must be received by the Wales Centre by the 30<sup>th</sup> November. Any team wishing to withdraw from the competition will lose their deposit.</p>
<p><b>CYFFREDINOL</b> Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety.</p> <p>Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol.</p> <p>Mae CFFI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.</p> <p>SYLWER: Bydd marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at DIws y Western Mail.</p>	<p><b>GENERAL</b> Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.</p> <p>The adjudicators' decision will be final.</p> <p>Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.</p> <p>NOTE: This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.</p>
<p><b>NODIADAU</b> <b>GWERTH ADLONIAINT A GWREIDDIOLDEB</b> Caiff gwerth unrhyw Adloniant ei asesu ar sail ei amrywiaeth, ei ergyd, a'r bywyd a'r afiaith mae'n eu cyfleu wrth gyflawni a chynnal safon uchel. Dylai'r Sioe fod yn wreiddiol a dylai apelio at y gynulleidfa. Dylai'r eitemau a gyflwynir fod yn</p>	<p><b>NOTES</b> <b>ENTERTAINMENT VALUE AND ORIGINALITY</b> The value of an Entertainment is assessed by its variety, attack, and the life and zest it shows in achieving and maintaining a high standard. The Show should have originality and audience appeal. The items presented should be lively and varied and</p>



fywiog ac yn amrywiol, a dylent symud yn gyflym o'r naill eitem i un arall, ac yn ddelfrydol, dylid eu cysylltu â phrif thema neu syniad. Dylai'r sioe fod yn ffraeth a lliwgar a dylid ei chyflwyno yn gywir a chyflym, a dylid mwynhau ei pherfformio.

#### **CYFLWYNIAD**

Mae hyn yn cwmpasu ffactorau fel trefn y llwyfan, celfi, goleuadau, gwisgoedd, colur ac effeithiau sain. Dylai beirniaid werthfawrogi'r anawsterau sydd ynghlwm â pherfformio dan amgylchiadau dieithr mewn neuadd ddieithr. O fewn cyfyngiadau'r neuadd, bydd y Beirniad yn chwilio am gyffyrddiadau bychan a fydd yn rhoi awyrgylch i gynhyrchiad. Bydd hefyd yn chwilio am werthfawrogiad o werth goleuadau fel rhywbeth heblaw dull o oleuo. Rhoddir cydnabyddiaeth hefyd am addasrwydd gwisgoedd a cholur y cymeriadau a'u perfformiad, yn ogystal â sut y cawsant eu cynllunio a'u gwneud.

#### **DEFNYDD O'R LLWYFAN GAN BERFFORMWYR**

Mae'r pennawd yn disgrifio hyn i'r dim. Bydd Beirniad yn chwilio am gynhyrchiad sy'n cwmpasu bob agwedd o'r llwyfan trwy symudiadau a grwpiau. Bydd y defnydd o rostra a grisiau yn amrywio'r uchder ac yn ychwanegu dimensiwn arall i'r llwyfan. Yn ogystal â'r lle sydd ar gael o ochr chwith y llwyfan i'r ochr dde, ac o flaen y llwyfan i'w gefn, bydd y rostra yn amrywio'r lefelau sydd ar gael o rai uchel i rai isel. Rhaid i batrymau symud a siapiau grwpiau amrywio a newid yn unol â gofynion y sioe.

#### **AMRYWIAETH A CHYDBWYSEDD**

Mewn sioe adloniant, ceir sawl math o berfformiad y gellir eu cynnwys, a gall y rhain gael eu perfformio gan y cast cyfan, gan grŵp, neu gan unigolion dawnus, os bydd rhai. Mae'r dewis yn helaeth, ond dylai rhaglen gytbwys fod yn amrywiol, yn cynnwys llawer o wahanol eitemau sy'n gysylltiedig â phrif thema neu syniad sy'n cysylltu'r Sioe gyfan.

Gall Adloniant gynnwys canu, canu â symudiadau, dawnio o unrhyw fath, drama, sgetshis, hiwmor - naill ai gweledol neu lafar (gan gofio y byddai unrhyw beth o natur amheus yn cael ei gosbi) - hud a lledrith neu gonsurio, perfformiadau offerynnol, meimio ac ati - mae'r rhestr yn ddiddwedd. Ond, yn union fel gwneud cacen, rhaid pwysu a chydbwysu'r cynhwysion, a'u cymysgu a'u cyfuno i greu cyfanrwydd.

#### **EFFAITH GYFFREDINOL**

Mae'r adran hon yn ymwneud yn bennaf ag argraff

should move swiftly from one item to another, preferably linked by a main theme or idea. Design should be bold and colourful, and the Show should be presented with precision, speed and enjoyment.

#### **EFFECTIVENESS OF SET**

This covers such factors as stage setting, properties, lighting, costumes, make-up and sound effects, Adjudicators should appreciate the difficulties of presenting a performance under strange conditions in a strange hall. Within the limitations of the hall, the Adjudicator will look out for touches of detail, which give atmosphere to a production. They will also look for an appreciation of the value of lighting other than as a means of illumination. Credit will be given for the aptness of costume and make-up to the characters and the performance, as well as to the manner in which they have been designed and made.

#### **USE OF STAGE BY PERFORMERS**

This is exactly what the heading states. An Adjudicator will look for a production that involves all aspects of the stage through movement and grouping. The use of rostra and steps giving varying degrees of height adds another dimension to the stage. Not only does the space available run from stage left to stage right, from upstage to downstage, but elevation from rostra varies the levels available from high to low. Movement patterns and grouping shapes must vary and change as the Show demands.

#### **VARIETY AND BALANCE**

In an Entertainment, there are many types of performance that can be included and these may be performed either by the whole company, by a group or, if available, by talented individuals. The choice is great, but a balanced programme should be varied, including many different items, combining together around a main theme or idea which links the whole Show together.

An Entertainment may include straight singing, singing with movement, dancing of any kind, drama, sketches, humour - either visual or spoken (though anything of a dubious nature would be penalised) - magic or conjuring, instrumental performances, mime etc. - the list is endless. But, like making a cake, the ingredients must be weighed and balanced, mixed and blended to make the whole.

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



gyffredinol y perfformiad ar y Beirniad. Ystyrir y math o Sioe a gyflwynir, neu'r math o ddrama a ddewisir. Yn achos yr olaf o'r rhain, beirnadir ei rhinweddau dramatig ac addasrwydd y ddrama i'r cast. Ond yn achos y ddau fath o berfformiad, asesir gwreiddioldeb, gwaith tîm a'r ymdrech a wneir gan y cast yn eu perfformiad, yn ogystal â'r safon a gyflawnir.

**OVERALL EFFECT**

This section is mainly concerned with the general impression made on the Adjudicator by the performance. Consideration will be given to the kind of Show presented, or the type of entertainment chosen. With the latter, its dramatic merit, and the suitability of the play to the cast, will be judged. But, with both types of performance, the originality, the teamwork and the endeavour shown by the cast in their performance, as well as the standard attained, will be assessed.

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU**  
**WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



**AELOD IAU Y FLWYDDYN**  
**JUNIOR MEMBER OF THE YEAR**

<b>LLEOLIAD</b> Cynhelir y rowndiau terfynol ar 4 a 5 Mawrth 2023.	<b>VENUE</b> The final will be held on 4 <sup>th</sup> & 5 <sup>th</sup> March 2023.
<b>CYNYRCHIOLAETH</b> Gallu un cystadleuydd o bob Ffederasiwn Sirol yn rownd derfynol Cymru.	<b>REPRESENTATION</b> County Federation may enter one competitor for the Wales final.
<b>CYMHWYSTRA</b>  Bydd rhaid i'r cystadleuydd fod yn 17 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2022 ac yn aelod llawn o Glwb CFFI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI.  Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth.  Bydd methu dangos cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. Ni chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	<b>ELIGIBILITY</b>  The competitor shall be 17 years or under on 1st September 2022 and a full member of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC.  Competitors will be required to show their membership cards.  Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete.
<b>EILYDDION</b> Os bydd cystadleuydd sydd wedi cyrraedd Rownd Derfynol FfCCFFI yn gorfod tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth, yna bydd y cystadleuydd uchaf nesaf o glwb sy'n gysylltiedig â FfCCFFI yn cynrychioli Cymru.	<b>SUBSTITUTION</b> If the competitor through to the NFYFC Final has to withdraw from the competition, then the next highest placed competitor affiliated to NFYFC will represent Wales.
<b>TREFN</b> <b>RHAN 1 – FFURFLEN CRYNODEB</b> <u>28 DIWRNOD</u> cyn Rownd Derfynol CFFI Cymru, bydd yn ofynnol i gystadleuwyr gyflwyno ffurflen crynodeb wedi'i llenwi (ar gael o CFFI Cymru) na ddylai fod yn hwy na dwy ochr o ddalen A4, yn amlinellu eu gweithgarwch yn y CFFI. (Dylid rhoi pwyslais arbennig ar eu gweithgarwch ar lefel Clwb).  <b>RHAN 2 – CYFLWYNIAD A CHYFWELIAD FFURFIOL</b> Gofynnir i'r Cystadleuydd baratoi cyflwyniad gan ddefnyddio meddalwedd Microsoft PowerPoint, yn cynnwys eu profiad yn y CFFI ar lefelau'r Clwb a'r	<b>PROCEDURE</b> <b>PART 1 – SYNOPSIS FORM</b> <u>28 DAYS</u> prior to the Wales YFC Final competitors will be required to submit a completed synopsis form (available from Wales YFC) to be no more than 2 sides of A4, detailing their YFC activities. (Special emphasis should be placed on their involvement at Club level).  <b>PART 2 – PRESENTATION &amp; FORMAL INTERVIEW</b> The Competitor is requested to prepare a presentation using Microsoft power point software to include the competitors experiences gained at YFC Club, County and including activities outside of YFC.

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



<p>Ffederasiwn Sirol, a dylid cynnwys gweithgareddau oddi allan i'r CFFI.</p> <p>Dylai'r cyflwyniad fod yn seiliedig ar brofiadau a gafwyd yn y 12 mis cyn rownd derfynol y gystadleuaeth. Disgwylir felly i gystadluewyr ddatblygu'r cyflwyniadau a wneir ganddynt yn rownd Sirol y gystadleuaeth yn gynharach yn y flwyddyn.</p> <p>Bydd y cyflwyniad hwn yn ategu eich Ffurflen Crynodeb.</p> <p>Amseru – ddim llai na 3 munud a ddim mwy na 10 munud.</p> <p>Gwneir y cyflwyniad o flaen y beirniaid yn unig.</p> <p>Pan gwblheir y cyflwyniad, bydd y beirniaid yn holi cwestiynau ynghylch y Ffurflen Crynodeb, ynghylch gwybodaeth y cystadleuydd o'r CFFI a/neu faterion cyfoes neu newyddion sy'n ymwneud â phobl ifanc.</p> <p>Darperir gliniadur a thafunydd yn Rownd Derfynol CFFI Cymru.</p>	<p>The presentation should be based on experiences gained in the 12 months before the competition final. Competitors are therefore expected to build on the presentations they give at the County round of the competition held earlier in the year.</p> <p>This presentation is to compliment your Synopsis Form</p> <p>Timing – no less than 3 and no more than 10 minutes.</p> <p>The presentation will be made to the judges only.</p> <p>On completion of the presentation judges will ask questions on the Synopsis Form, on the competitor's knowledge of YFC and/or current issues or news relating to young people.</p> <p>At the Wales YFC Final a laptop and projector will be provided.</p>																				
<p><b>MARCIO</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Ffurflen Crynodeb</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Cyflwyniad i'r beirniaid (gweithgareddau yn y CFFI a rhai eraill)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Cyfweliad Ffurfiol</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Argraff</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td><b>CYFANSWM</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </table> <p>Cosbau: Bydd y cosbau amser yn un marc am bob hanner munud (neu ran o hanner munud) dros neu dan yr amser a ganiateir. Gall y beirniaid hefyd dynnu marciau os bydd y timau yn defnyddio llai o amser na'r hyn a ganiateir.</p>	Ffurflen Crynodeb	30	Cyflwyniad i'r beirniaid (gweithgareddau yn y CFFI a rhai eraill)	30	Cyfweliad Ffurfiol	30	Argraff	10	<b>CYFANSWM</b>	<b>100</b>	<p><b>SCALE OF MARKS</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Synopsis Form</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Presentation to judges (activities inside &amp; outside YFC)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Formal Interview</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Appearance</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </table> <p>Penalties: Time deductions are one mark for each half-minute (or part thereof) over or under the allocated time of the presentation. The judges may also deduct marks if the timings are below half of what is expected.</p>	Synopsis Form	30	Presentation to judges (activities inside & outside YFC)	30	Formal Interview	30	Appearance	10	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
Ffurflen Crynodeb	30																				
Cyflwyniad i'r beirniaid (gweithgareddau yn y CFFI a rhai eraill)	30																				
Cyfweliad Ffurfiol	30																				
Argraff	10																				
<b>CYFANSWM</b>	<b>100</b>																				
Synopsis Form	30																				
Presentation to judges (activities inside & outside YFC)	30																				
Formal Interview	30																				
Appearance	10																				
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>																				
<p><b>GWOBRAU</b></p> <p>Gwahoddir yr aelod a ddewisir i gynrychioli CFFI Cymru yn y Rownd Derfynol Genedlaethol. (Siroedd sy'n Aelodau Cyswllt o FfCCFFI).</p> <p>Dyfernir Tlws Welsh Royal Crystal i'r cystadleuydd buddugol.</p>	<p><b>AWARDS</b></p> <p>The selected member will be invited to represent Wales in the National Final. (Counties affiliated to NFYFC).</p> <p>A Welsh Royal Crystal Trophy will be awarded to the winning competitor.</p>																				



**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



**CYFFREDINOL**

Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety.

Bydd penderfyniad y beirniad yn derfynol.

Mae CFFI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.

**SYLWER:**

Fe FYDD marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws Beynon Thomas.

**GENERAL**

Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.

The adjudicator's decision will be final.

Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.

**NOTE:**

This competition will carry points towards the Beynon Thomas Trophy.

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU**  
**WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



**AELOD HŶN Y FLWYDDYN**  
**SENIOR MEMBER OF THE YEAR**

<b>LLEOLIAD</b> Cynhelir y rowndiau terfynol ar 4 a 5 Mawrth 2023.	<b>VENUE</b> The final will be held on 4 <sup>th</sup> & 5 <sup>th</sup> March 2023.
<b>CYNRYCHIO LAETH</b> Gallu un cystadleuydd o bob Ffederasiwn Sirol gystadlu yn rownd derfynol Cymru.	<b>REPRESENTATION</b> County Federation may enter one competitor for the Wales final.
<b>MEINI PRAWF CYMHWYSTRA</b> Bydd rhaid i'r cystadleuydd fod yn 18 mlwydd oed neu'n hŷn ac yn 28 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2022 ac yn aelod llawn o Glwb CFFI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI.  Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth.  Bydd methu dangos cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. <u>Ni</u> chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	<b>ELIGIBILITY</b> The competitor shall be 18 years or over and 28 years or under on 1st September 2022 and a full member of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC.  Competitors will be required to show their membership cards.  Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete.
<b>EILYDDION</b> Os bydd cystadleuydd sydd wedi cyrraedd Rownd Derfynol FfCCFFI yn gorfod tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth, yna bydd y cystadleuydd uchaf nesaf o glwb sy'n gysylltiedig â FfCCFFI yn cynrychioli Cymru.	<b>SUBSTITUTION</b> If the competitor through to the NFYFC Final has to withdraw from the competition, then the next highest placed competitor affiliated to NFYFC will represent Wales.
<b>TREFN RHAN 1</b> 28 DIWRNOD cyn y Rownd Derfynol yn y Wledd o Adloniant, bydd yn ofynnol i gystadleuwyr lenwi ffurflen crynodeb na ddylai fod yn hwy na dwy ochr o ddalen A4, yn amlinellu eu gweithgarwch yn y CFFI.  (Dylid rhoi pwyslais arbennig ar eu gweithgarwch ar lefel Clwb).  <b>RHAN 2</b> Bydd panel o feirniaid yn cyfweld y cystadleuwyr yn y Wledd o Adloniant, mewn awyrgylch anffurfiol.	<b>PROCEDURE PART 1</b> 28 DAYS prior to the Final at the Entertainment Feast, competitors will be required to complete and submit to the YFC Centre a synopsis form to be no more than 2 sides of A4, which will show details of their YFC activities.  (Special emphasis should be placed on their involvement at Club level).  <b>PART 2</b> Competitors will be interviewed at the Entertainment Feast by a panel of Judges, in an informal atmosphere.

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



<p><b>RHAN 3</b> Bydd gofyn i'r cystadleuwyr fynychu'r rowndiau terfynol Adloniant lle gofynnir dau gwestiwn iddynt ar y llwyfan, un yn cael ei ofyn yn flaenorol yn y cyfweiliad ac un arall yn seiliedig ar gyfraniad y cystadleuydd i fudiad y CFFI.</p> <p>Cyhoeddir y canlyniad terfynol yn ystod noson y Wledd o Adloniant.</p>	<p><b>PART 3</b> Competitors will be required to attend the Entertainment finals during which they will be asked two questions on stage, one previously asked in the interview stage and another based on the competitor's contribution to the YFC movement.</p> <p>The overall result will be announced during the evening of the Entertainment Feast.</p>																																
<p><b>AMCANION</b> Amcan y gystadluaeth yw dewis aelod sydd wedi dangos ei fod yn cyfranogi ym mhob agwedd o fudiad y CFFI. Bydd y beirniaid yn edrych am:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weithgarwch ar lefel clwb yn ystod y cyfnod aelodaeth.</li> <li>• Gweithgarwch cyffredinol yn y CFFI. (h.y. ar lefelau clwb, sir, rhanbarth neu genedlaethol)</li> <li>• Cyfranogiad penodol mewn gweithgareddau yn ystod y 12 mis blaenorol. (cadwraeth, cystadlaethau, recriwtio, trefnu rhaglen, elusen, chwaraeon, swyddog clwb)</li> <li>• Ymroddiad cyffredinol i'r CFFI - ymwybyddiaeth o ddiddordeb cyd-aelodau yn y CFFI a barn wrthrychol am ddyfodol y sefydliad.</li> <li>• Gwybodaeth o'r CFFI ar lefelau Clwb, Sir, Rhanbarth a Chenedlaethol a bod wedi rhannu'r wybodaeth honno dros y cyfnod 12 mis cyn y rownd derfynol.</li> </ul>	<p><b>OBJECTIVES</b> The objective of the competition is to select a member who has shown that they are involved in all aspects of the YFC Movement. Judges will be looking for:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Involvement at club level for period of membership.</li> <li>• Overall YFC involvement. (i.e. club, county, area or national)</li> <li>• Specific involvement in activities in the previous 12 months. (conservation, competitions, recruitment, programming, charity, sport, club officer)</li> <li>• General commitment to YFC - awareness of fellow members' interests in YFC and objective view of the future of the organisation.</li> <li>• Knowledge of the YFC at Club, County, Area and National levels and to share that knowledge over the 12 month period following the final.</li> </ul>																																
<p><b>MARCIO</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Ffurflen Crynodeb</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Gallu i ateb cwestiynau</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Gwybodaeth CffI</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Profiad CFFI</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Ymddangosiad a Brwdfrydedd</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Gwybodaeth a phrofiad arall</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Cyfweiliad ar lwyfan</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td><b>CYFANSWM</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </table>	Ffurflen Crynodeb	20	Gallu i ateb cwestiynau	20	Gwybodaeth CffI	10	Profiad CFFI	10	Ymddangosiad a Brwdfrydedd	10	Gwybodaeth a phrofiad arall	10	Cyfweiliad ar lwyfan	20	<b>CYFANSWM</b>	<b>100</b>	<p><b>SCALE OF MARKS</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Synopsis Form</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ability to Answer Questions</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>YFC Knowledge</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>YFC Experience</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Appearance and Enthusiasm</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Other Knowledge and Experience</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>On Stage Interview</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </table>	Synopsis Form	20	Ability to Answer Questions	20	YFC Knowledge	10	YFC Experience	10	Appearance and Enthusiasm	10	Other Knowledge and Experience	10	On Stage Interview	20	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
Ffurflen Crynodeb	20																																
Gallu i ateb cwestiynau	20																																
Gwybodaeth CffI	10																																
Profiad CFFI	10																																
Ymddangosiad a Brwdfrydedd	10																																
Gwybodaeth a phrofiad arall	10																																
Cyfweiliad ar lwyfan	20																																
<b>CYFANSWM</b>	<b>100</b>																																
Synopsis Form	20																																
Ability to Answer Questions	20																																
YFC Knowledge	10																																
YFC Experience	10																																
Appearance and Enthusiasm	10																																
Other Knowledge and Experience	10																																
On Stage Interview	20																																
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>																																
<p><b>GWOBRAU</b> Gwahoddir yr aelod a ddewisir i gynrychioli CFFI Cymru yn y Rownd Derfynol Genedlaethol. (Siroedd sy'n Aelodau Cyswllt o FfCCFFI).</p> <p>Dyfernir Tlws Welsh Royal Crystal i'r cystadleuydd buddugol.</p>	<p><b>AWARDS</b> The selected member will be invited to represent Wales in the National Final. (Counties affiliated to NFYFC).</p> <p>A Welsh Royal Crystal Trophy will be awarded to the winning competitor.</p>																																

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU  
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

**RHEOLAU 2022-2023 RULES**

**GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST**



**CYFFREDINOL**

Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran y cystadleuwyr nac am drefniadau llety.

Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol.  
Mae CFFI Cymru yn cadw'r hawl i addasu neu ddiddymu unrhyw rai o'r rheolau hyn.

**SYLWER:**

Bydd canlyniadau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif tuag at DIws y Western Mail.

**GENERAL**

Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.

The adjudicator's decision will be final.  
Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.

**NOTE:**

This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.