



# CFfI CYMRU WALES YFC

Gwedd Adloniant  
Entertainment Feast

Venue TBC

**9 + 10 Mawrth / March 2024**

Cystadlaethau a Rheolau  
Competitions and Rules

Dyddiad Cau  
Closing Date

**21/02/2024**





## CYNNWYS – CONTENT

CYSTADLEUAETH   COMPETITION	RHIF TUDALEN   PAGE NUMBER
DRAMA IAITH CYMRAEG WELSH LANGUAGE DRAMA	<b>3</b>
DRAMA IAITH SAESNEG ENGLISH LANGUAGE DRAMA	<b>8</b>
AELOD IAU Y FLWYDDYN JUNIOR MEMBER OF THE YEAR	<b>13</b>
AELOD HYN Y FLWYDDYN SENIOR MEMBER OF THE YEAR	<b>16</b>



**DRAMA IAITH CYMRAEG  
WELSH LANGUAGE DRAMA**

<b>CYNRYCHIOLAETH</b> Gall un tîm o bob sir gystadlu yn rowndiau terfynol Cymru.	<b>REPRESENTATION</b> Counties may enter one team for the Wales final.
<b>CYMHWYSTRA</b> Bydd cast yn cynnwys cystadleuwyr a ddylai fod yn 28 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2023 ac yn aelodau llawn o Glwb CFFI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI.  Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth.  Bydd methu dangos eu cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. <u>Ni</u> chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	<b>ELIGIBILITY</b> All competitors must be 28 years of age or under on 1 September 2023 and full members of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC.  Competitors will be required to show their membership cards.  Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will <u>not</u> be allowed to compete.
<b>EILYDDION</b> Os na fydd dros hanner y tîm gwreiddiol yn gallu cystadlu mewn rowndiau dilynol, bydd y tîm sydd yn y safle nesaf yng nghanlyniadau'r gystadleuaeth yn cynrychioli Cymru.	<b>SUBSTITUTION</b> If more than half of the original team are unable to go forward to subsequent rounds, then the next highest placed team will represent Wales.
<b>CYNNWYS/DEUNYDD (CHWAETH /GWEDDUSTER)</b> Atgoffir aelodau y bydd deuydd o natur amheus yn cael ei gosbi wrth gymryd rhan yng ngystadlaethau'r Celfyddydau Perfformio. Gofynnir i aelodau gofio eu bod yn perfformio i gynulleidfa deuluol.  Rhaid i gynhyrchwyr/ysgrifennwyr ystyried yn ofalus sut ymdrinnir gyda chwaeth, materion rhywiol, traïs ac iaith gref. Mae pob cynulleidfa yn cynnwys pobl o wahanol oedrannau (gan gynnwys plant ifanc), diwylliannau, crefyddau a synhwyrau. Mae sensitfrwydd a safonau cynulleidfa'n amrywio'n fawr, a dylai cynhyrchwyr/ysgrifennwyr fod yn wyliadwrus o hyn bob amser.	<b>CONTENT/MATERIAL (TASTE/DECENCY)</b> Members are reminded that in taking part in the Performing Arts competitions, material of a questionable nature will be penalised. Members are asked to bear in mind that they are performing to a family audience.  Producers/writers must carefully consider how taste, sexual matters, violence and strong language is dealt with. Every audience includes people of different ages (including young children), cultures, religions and sensibilities. Audience sensibilities and standards do vary widely, and producers/writers should be very mindful of this at all times.
<b>CEFN LLWYFAN</b> Caniateir uchafswm o chwe chynorthwydd nad oes angen iddynt fod o fewn oedran aelodaeth ond <b>sy'n dal i fod â chardiau aelodaeth cyswllt cyfredol</b> . Nid oes cyfyngiad ar nifer y cynorthwywyr sydd o oedran aelodaeth. Rhaid i'r holl gynorthwywyr y	<b>BACKSTAGE</b> A maximum of six helpers who need not be of membership age <b>but must still hold current associate membership cards</b> will be allowed. There is no restriction to the number of helpers who are of membership age. All helpers who are visible



gellir eu gweld ar y llwyfan fod yn aelodau CFFI dan 28 mlwydd oed.

Nodir: os defnyddir anogwr, bydd yn rhaid i'r unigolyn fod o fewn oedran aelodaeth y CFFI.

#### **Cynhyrchydd**

Rhaid i bob cynhyrchiad gael **un** cynhyrchydd penodol; nid oes unrhyw gyfyngiad o ran aelodaeth i gymhwysu ar gyfer y swydd, h.y. nid oes rhaid fod â cherdyn aelodaeth.

**RHAID I UNRHYW GYFEILANT CERDOROL BYW** gael ei ddarparu gan aelod(au) sydd o fewn oedran aelodaeth y CFFI (nid aelodau cyswllt) a gall y cyfeilydd neu'r cyfeilyddion fod ar neu oddi ar y llwyfan. Caniateir effeithiau sain/cerddoriaeth wedi'i recordio. (Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am effeithlonrwydd nac ansawdd unrhyw system sain).

Caniateir un cerdor ychwanegol sydd dros 28 mlwydd oed, ond ni chaiff fod ar y llwyfan.

#### **TREFN**

Ffordd o adrodd stori i ddangos cryfderau a gwendidau natur dynol yw drama.

Gall timoedd ddewis naill ai un act o ddrama llawn neu drama un act yn ei chyfanrwydd.

Gellir defnyddio setiau bocs a rhaid i bob set sefyll heb gymorth.

Lle defnyddir gweithiau cyhoedddeg o fewn y cynhyrchiad, **rhaid** i'r tîm ddarparu copïau gwreiddiol o'r sgrift **a'r** sgrift wedi'i haddasu i'w defnyddio gan y beirniaid ar bob cam o'r gystadleuaeth. Os ydych yn darparu sgriftiau cyhoedddeg, peidiwch â llungopio sgriftiau, (copïau gwreiddiol yn unig) oni bai y cafwyd awdurdod ysgrifenedig gan y cyhoeddwr a bod copi o'r awdurdodiad yn cyd-fynd â llungopïau. Dylid cael llythyrau caniatâd tebyg ar gyfer unrhyw doriadau a wneir mewn sgrift, neu ar gyfer perfformio detholiadau o ddramâu hyd llawn, sy'n dal i fod dan Warchodaeth Hawlfraint.

**Cyfrifoldeb y tîm yw sicrhau fod y breindaliadau priodol yn cael eu talu am bob perfformiad.**

on stage must be YFC members under the age of 28.

To note: If using a prompt they must be of membership age.

#### ***Producer***

Each production must have **one** appointed; there are no restrictions of membership which applies to this position, i.e. they do not require a membership card.

**Live musical accompaniment MUST** be performed by an in age YFC member(s) with valid membership card (not Associate Member) and can be sited on or off stage. Taped sound effects/music is permitted. (Wales YFC cannot be held responsible for the efficiency or quality of any sound system in any hall used).

One additional musician over the age of 28 is allowed, but who must be sited off stage.

#### **PROCEDURE**

Drama is a form of storytelling used to show the strengths and weaknesses of human nature.

Teams may choose either a single act from a full-length play, excerpts from a full-length play or a complete one-act play.

Plays can be presented in curtain settings with cut-outs. Box sets will be allowed and all sets must be freestanding.

Where published works are used within the production, the team **must** provide original copies of the script **and the** adapted script for use by the judges at all stages of the competition. If providing published scripts, do not photocopy scripts, (original copies only) unless written authorisation has been obtained from the publisher and a copy of the authorisation accompanies photocopies. Similar letters of permission should be obtained for any cuts made in a script, or for the performance of extracts from full-length plays, which are still under Copyright Protection.

***It is the responsibility of the team to ensure the correct Royalties are paid for each performance.***



### ASESIAD RISG

Fel rhan o'r gystadleuaeth, bydd rhaid i bob Tîm gyflwyno asesiad risg manwl o'r Cynhyrchiad 14 diwrnod ymlaen llaw, a dylai'r asesiad gwmpasu gweithgareddau ar ac oddi ar y llwyfan.

**Bydd timau sy'n cystadlu yn gyfrifol am lunio Asesiad Risg sy'n ddigonol ac yn addas ar gyfer pob gweithgaredd sy'n rhan o'r cynhyrchiad.**

Ni ddyfernir marciau am yr Asesiad Risg, ond os na dderbynir yr Asesiad erbyn y dyddiad cau, sef 14 diwrnod cyn y Rownd Derfynol Ranbarthol neu'r Rownd Derfynol Genedlaethol, diarddelir y tîm hwnnw.

Bydd gan reolwr neu reolwyr y llwyfan a'r theatr yr hawl, dan y rheolau hyn, i wrthod unrhyw weithgaredd sydd ddim yn cyflawni safonau diogelwch presennol. Mae gan y rheolwr llwyfan a staff y theatr awdurdodiad llawn i stopio cynhyrchiad sydd ddim yn ddiogel.

Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau Tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonir copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.

Mae templed Asesiad Risg ar gael o Ganolfan CFFI Cymru.

### RISK ASSESSMENT

All productions **MUST**, as part of the competition, submit 14 days in advance a detailed Risk Assessment of the production that covers all activities both on and off the stage.

**Teams entered are responsible for producing a Risk Assessment that is adequate and suitable for all activities within the production.**

There are no marks awarded for the Risk Assessment but if it is not forthcoming by the deadline of 14 days before the Regional Final or National Final, that team will be disqualified.

The stage and theatre manager(s) hold the right, under these rules, to refuse an activity that does not meet current safety standards. The stage manager and theatre staff have full authority to stop a production that is not safe.

All teams must abide by the Health & Safety and fire safety Regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the any theatre regulations will be sent to teams. Note this information should be recorded in the Risk Assessments

The Risk Assessment template is available from the Wales YFC Centre.

### AMSERU

Ni ddylai'r amser ar y llwyfan, fod yn fwy na chewdeg (60) munud, a fydd yn cynnwys gosod, perfformio a chlirio'r llwyfan. Rhaid i'r cyflwyniad fod yn oleuaf ugain (20) munud.

Os yw'r amser ar y llwyfan dros 60 munud, neu o dan 20 munud caiff y clwb eu cosbi ar raddfa o 2 farc i bob munud, neu rhan o funud, a dynnir o'u cyfanswm marciau.

### TIMING

Platform times shall not be more than sixty (60) minutes, which will include setting, performance and clearing the stage. The performance must be a minimum of twenty (20) minutes.

If the total platform time exceeds 60 minutes, or is under the minimum of 20 minutes teams will have marks deducted at the rate of two points per minute, or part thereof, from the overall score.

### MARCIO

Actio	40
Cynhyrchu	35
Llwyfannu'r Cynhyrchiad	15
Cyflwyniad Dramatig	10

**CYFANSWM** **100**

### SCALE OF MARKS

Acting	40
Production	35
Stage Presentation	15
Dramatic Achievement	10

**TOTAL** **100**



**DEFNYDD O'R THEATR**

Anfonir manylion y theatr at yr holl Ffederasiynau Sirol.

Bydd manylion o'r fath yn cynnwys cynllun o'r llwyfan, y goleuadau a'r offer trydanol sydd ar gael, ac ati.

Ni ddylai effeithiau gweledol, offer trydanol ac ati sy'n eiddo i dimau sy'n cystadlu amharu ar oleuadau'r theatr, a dylai gyd-fynd â rheolau diogelwch y theatr honno.

Ni fydd CFFI Cymru na Rheolwyr y Theatr yn gyfrifol am ddarparu unrhyw offer na deunyddiau sydd ddim ar gael yn y theatr ac wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r offer sydd ar gael.

Nodir: yn rowndiau terfynol Cymru, gallwch chi ddefnyddio hyd at 6 set o glustffonau â meicroffon arnynt a 4 meicroffon llaw.

Byddwn yn darparu cefnlen du neu wyn ar gyfer y rowndiau terfynol, a gallwch ddefnyddio un o'r rhain. Gallwch chi ddarparu eich cefnlen eich hun. Rheolau ynglun a hedfan i'w cadarnhau

Caniateir hyd at 30 munud i dimau i'w ddefnyddio ym mha ffordd bynnag sy'n briodol yn eu tyb hwy, gan gynnwys paratoadau technegol ac amser ymarfer.

Bydd rhaid i dimau sy'n cystadlu lunio cynllun a'i anfon at Ganolfan CFFI Cymru 14 diwrnod cyn y Gystadleuaeth, yn dangos gosodiad y llwyfan. Dylai manylion unrhyw fewnosodiadau eu cynnwys o fewn gosodiad y llenni, cefnlenni, rhestr o ddodrefn sylfaenol, rhestr o giwiau goleuo a gwybodaeth am unrhyw wisgoedd/celfi ac ati sydd wedi cael eu paratoi gan yr aelodau gael eu cynnwys gyda rhestr y cast i'w cynnwys yn y rhaglen.

Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau Tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonni copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.

**GWOBRAU**

Cyflwynir TLWS R H WATKINS i'r tîm buddugol.

Bydd y tîm buddugol ynghyd â'r perfformiwr a'r berfformwraig mwyaf addawol yn cael tlysau.

**USE OF THEATRE**

Details of the theatre will be forwarded to all County Federations.

Such details will include a plan of the stage, available lighting, electrical equipment, etc.

Visual effects, electrical appliances, etc., belonging to competing teams must not interfere with the theatre lighting and must be in accordance with the safety regulations pertaining to that theatre.

Wales YFC and the Theatre Management will note be responsible for providing any equipment that is not available in the theatre and included on the list of available equipment.

Please note that at the Wales Finals you will have the use of a maximum of 6 head sets and 4 handheld microphones.

We will provide a black or white back drop for the finals and you will be able to use any one of these. You can provide your own back drop. Rules regarding flying to be confirmed

A maximum of 30 minutes will be allowed for teams to use as they see fit to include technical preparations and rehearsal time.

Teams competing must prepare and submit a plan to the Wales YFC Centre fourteen days prior to the Competition, showing the stage setting. Details of any inserts to be included in the curtain setting, back-cloths, a list of basic furniture, a lighting cue sheet and any information about costumes/props, etc., that have been prepared by the members should be attached together with a cast list for inclusion in the programme.

All teams must abide by the fire regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the theatre regulations will be sent to teams.

**AWARDS**

The winning team will receive the R H WATKINS TROPHY.

The first placed team and most promising male and female performer will receive Trophies.



Cyflwynir TLWS PAUL ELKINGTON PRODUCTIONS am 'Ragoriaethau Technegol'	The PAUL ELKINGTON PRODUCTIONS TROPHY will be awarded for 'Technical Achievements'
<b>TREFN Y CYSTADLU</b> Tynnir enwau o het i bennu trefn y cystadlu yng nghyfarfod y Pwyllgor Cystadlaethau ym mis Ragfyr. Rhaid anfon blaendal o £250 i Swyddfa CFFI Cymru erbyn 30ain o Dachwedd. Bydd unrhyw dîm sy'n tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth yn colli'r blaendal.	<b>ORDER OF COMPETING</b> The draw for order of competing will be undertaken at the Competitions meeting in December. A deposit of £250 must be received by the Wales Centre by the 30 <sup>th</sup> November. Any team wishing to withdraw from the competition will lose their deposit.
<b>CYFFREDINOL</b> Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety.  Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol.  Mae CFFI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.  NODIR: Bydd marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws y Western Mail.	<b>GENERAL</b> Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.  The adjudicators' decision will be final.  Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.  NOTE: This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.
<b>NODIADAU</b> <b>ACTIO (40)</b> Dim o rheidrwydd cyfeirio at unigolion sydd wedi serenu ond yn hytrach cyfeirio at y cyfanwaith a safon gyffredinol y cyflwyniadau. Marciau am waith tim a lefel o actio, clywedwyedd, amseru, golau a thywyllu, symudiad ac ystum ac amrywiaeth tôn.	<b>NOTES</b> <b>ACTING (40)</b> Not so much examples of outstanding individual performances as the general standard of the performance as a whole, teamwork and high average level of acting, audibility, timing, light and shade, movement and gesture and variety of tone.
<b>CYNHYRCHIAD (35)</b> Dehongliad y ddrada; tempo ac amrywiaeth y rhediad, castio a asiad yr actorion mewn tim; dosbarthiad; gorchwyl; llyfneder y cyflwyniad fel cyfanwaith.	<b>PRODUCTION (35)</b> Interpretation of the play; tempo and variety of pace, casting and the blending of the players into a team; grouping; business; smoothness of the presentation as a whole.
<b>CYFLWYNIAD LLWYFAN (15)</b> Gosod, gwisgo a pharatoi'r llwyfan; effeithlonrwydd rheoli llwyfan; effeithiau; gwisgoedd, colur a golau; Ystyriaethau Iechyd a Diogelwch.	<b>STAGE PRESENTATION(15)</b> The setting; stage dressings; properties; efficiency of stage management; effects; costumes; make-up lighting; safety considerations.
<b>CYFLAWNIAID THEATRIG (10)</b> Addasrwydd y ddrada i'r cast; effeithlonrwydd y perfformaid o fewn cwmpas y ddrada, gofynion a safonau cyffredinol.	<b>DRAMATIC ACHIEVEMENT (10)</b> Suitability of the play for the available cast; effectiveness of the performance within the scope of the play; endeavours and general standards.
<b>CYNRYCHIOLAETH</b> Gall un tîm o bob sir gystadlu yn rowndiau terfynol Cymru.	<b>REPRESENTATION</b> Counties may enter one team for the Wales final.



**DRAMA SAESNEG**  
**ENGLISH DRAMA**

<b>CYNRYCHIOLAETH</b> Gall un tîm o bob sir gystadlu yn rowndiau terfynol Cymru.	<b>REPRESENTATION</b> Counties may enter one team for the Wales final.
<b>CYMHWYSTRA</b> Bydd cast yn cynnwys cystadleuwyr a ddylai fod yn 28 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2023 ac yn aelodau llawn o Glwb CFFI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI.  Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth.  Bydd methu dangos eu cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. <u>Ni</u> chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	<b>ELIGIBILITY</b> All competitors must be 28 years of age or under on 1 September 2023 and full members of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NYFC.  Competitors will be required to show their membership cards.  Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will <u>not</u> be allowed to compete.
<b>EILYDDION</b> Os na fydd dros hanner y tîm gwreiddiol yn gallu cystadlu mewn rowndiau dilynol, bydd y tîm sydd yn y safle nesaf yng nghanlyniadau'r gystadleuaeth yn cynrychioli Cymru.	<b>SUBSTITUTION</b> If more than half of the original team are unable to go forward to subsequent rounds, then the next highest placed team will represent Wales.
<b>CYNNWYS/DEUNYDD (CHWAETH /GWEDDUSTER)</b> Atgoffir aelodau y bydd deuydd o natur amheus yn cael ei gosbi wrth gymryd rhan yng ngystadlaethau'r Celfyddydau Perfformio. Gofynnir i aelodau gofio eu bod yn perfformio i gynulleidfa deuluol.  Rhaid i gynhyrchwyr/ysgrifennwyr ystyried yn ofalus sut ymdrinnir gyda chwaeth, materion rhywiol, trais ac iaith gref. Mae pob cynulleidfa yn cynnwys pobl o wahanol oedrannau (gan gynnwys plant ifanc), diwylliannau, crefyddau a synhwyrau. Mae sensitfrwydd a safonau cynulleidfa'n amrywio'n fawr, a dylai cynhyrchwyr/ysgrifennwyr fod yn wyliadwrus o hyn bob amser.	<b>CONTENT/MATERIAL (TASTE/DECENCY)</b> Members are reminded that in taking part in the Performing Arts competitions, material of a questionable nature will be penalised. Members are asked to bear in mind that they are performing to a family audience.  Producers/writers must carefully consider how taste, sexual matters, violence and strong language is dealt with. Every audience includes people of different ages (including young children), cultures, religions and sensibilities. Audience sensibilities and standards do vary widely, and producers/writers should be very mindful of this at all times.
<b>CEFН LLWYFAN</b> Caniateir uchafswm o chwe chynorthwydd nad oes angen iddynt fod o fewn oedran aelodaeth ond <b>sy'n dal i fod â chardiau aelodaeth cyswllt cyfredol</b> . Nid oes cyfyngiad ar nifer y cynorthwywyr sydd o edran aelodaeth. Rhaid i'r holl gynorthwywyr y gellir eu gweld ar y llwyfan fod yn aelodau CFFI dan 28 mlwydd oed.	<b>BACKSTAGE</b> A maximum of six helpers who need not be of membership age <b>but must still hold current associate membership cards</b> will be allowed. There is no restriction to the number of helpers who are of membership age. All helpers who are visible on stage must be YFC members under the age of 28.



Nodir: os defnyddir anogwr, bydd yn rhaid i'r unigolyn fod o fewn oedran aelodaeth y CFFI.

#### **Cynhyrchydd**

Rhaid i bob cynhyrchiad gael **un** cynhyrchydd penodol; nid oes unrhyw gyfngiad o ran aelodaeth i gymhwysu ar gyfer y swydd, h.y. nid oes rhaid fod â cherdyn aelodaeth.

**RHAID i unrhyw gyfeiliant cerddorol byw** gael ei ddarparu gan aelod(au) sydd o fewn oedran aelodaeth y CFFI (nid aelodau cyswllt) a gall y cyfeilydd neu'r cyfeilyddion fod ar neu oddi ar y llwyfan. Caniateir effeithiau sain/cerddoriaeth wedi'i recordio. (Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am effeithlonrwydd nac ansawdd unrhyw system sain).

Caniateir un cerddor ychwanegol sydd dros 28 mlwydd oed, ond ni chaiff fod ar y llwyfan.

To note: If using a prompt they must be of membership age.

#### **Producer**

Each production must have **one** appointed; there are no restrictions of membership which applies to this position, i.e. they do not require a membership card.

**Live musical accompaniment** **MUST** be performed by an in age YFC member(s) with valid membership card (not Associate Member) and can be sited on or off stage. Taped sound effects/music is permitted. (Wales YFC cannot be held responsible for the efficiency or quality of any sound system in any hall used).

One additional musician over the age of 28 is allowed, but who must be sited off stage.

#### **TREFN**

Ffordd o adrodd stori i ddangos cryfderau a gwendidau natur dynol yw drama.

Gall timoedd ddewis naill ai un act o ddrama llawn neu drama un act yn ei chyfanrwydd.

Gellir defnyddio setiau bocs a rhaid i bob set sefyll heb gymorth.

Lle defnyddir gweithiau cyhoeddedig o fewn y cynhyrchiad, **rhaid** i'r tîm ddarparu copïau gwreiddiol o'r script **a'r** script wedi'i haddasu i'w defnyddio gan y beirniaid ar bob cam o'r gystadleuaeth. Os ydych yn darparu scriptiau cyhoeddedig, peidiwch â llungopio scriptiau, (copïau gwreiddiol yn unig) oni bai y cafwyd awdurdod ysgrifenedig gan y cyhoeddwr a bod copi o'r awdurdodiad yn cyd-fynd â llungopïau. Dylid cael llythyrau caniatâd tebyg ar gyfer unrhyw doriadau a wneir mewn script, neu ar gyfer perfformio detholiadau o ddramâu hyd llawn, sy'n dal i fod dan Warchodaeth Hawlfraint.

**Cyfrifoldeb y tîm yw sicrhau fod y breindaliadau priodol yn cael eu talu am bob perfformiad.**

#### **PROCEDURE**

Drama is a form of storytelling used to show the strengths and weaknesses of human nature.

Teams may choose either a single act from a full-length play, excerpts from a full-length play or a complete one-act play.

Plays can be presented in curtain settings with cut-outs. Box sets will be allowed and all sets must be freestanding.

Where published works are used within the production, the team **must** provide original copies of the script **and the** adapted script for use by the judges at all stages of the competition. If providing published scripts, do not photocopy scripts, (original copies only) unless written authorisation has been obtained from the publisher and a copy of the authorisation accompanies photocopies. Similar letters of permission should be obtained for any cuts made in a script, or for the performance of extracts from full-length plays, which are still under Copyright Protection.

***It is the responsibility of the team to ensure the correct Royalties are paid for each performance.***



### ASESIAD RISG

Fel rhan o'r gystadleuaeth, bydd rhaid i bob Tîm gyflwyno asesiad risg manwl o'r Cynhyrchiad 14 diwrnod ymlaen llaw, a dylai'r asesiad gwmpasu gweithgareddau ar ac oddi ar y llwyfan.

**Bydd timau sy'n cystadlu yn gyfrifol am lunio Asesiad Risg sy'n ddigonol ac yn addas ar gyfer pob gweithgaredd sy'n rhan o'r cynhyrchiad.**

Ni ddyfernir marciau am yr Asesiad Risg, ond os na dderbynir yr Asesiad erbyn y dyddiad cau, sef 14 diwrnod cyn y Rownd Derfynol Ranbarthol neu'r Rownd Derfynol Genedlaethol, diarddelir y tîm hwnnw.

Bydd gan reolwr neu reolwyr y llwyfan a'r theatr yr hawl, dan y rheolau hyn, i wrthod unrhyw weithgaredd sydd ddim yn cyflawni safonau diogelwch presennol. Mae gan y rheolwr llwyfan a staff y theatr awdurdodiad llawn i stopio cynhyrchiad sydd ddim yn ddiogel.

Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau Tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonir copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.

Mae templed Asesiad Risg ar gael o Ganolfan CFFI Cymru.

### RISK ASSESSMENT

All productions **MUST**, as part of the competition, submit 14 days in advance a detailed Risk Assessment of the production that covers all activities both on and off the stage.

**Teams entered are responsible for producing a Risk Assessment that is adequate and suitable for all activities within the production.**

There are no marks awarded for the Risk Assessment but if it is not forthcoming by the deadline of 14 days before the Regional Final or National Final, that team will be disqualified.

The stage and theatre manager(s) hold the right, under these rules, to refuse an activity that does not meet current safety standards. The stage manager and theatre staff have full authority to stop a production that is not safe.

All teams must abide by the Health & Safety and fire safety Regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the any theatre regulations will be sent to teams. Note this information should be recorded in the Risk Assessments

The Risk Assessment template is available from the Wales YFC Centre.

### AMSERU

Ni ddylai'r amser ar y llwyfan, fod yn fwy na chewdeg (60) munud, a fydd yn cynnwys gosod, perfformio a chlirio'r llwyfan. Rhaid i'r cyflwyniad fod yn oleuaf ugain (20) munud.

Os yw'r amser ar y llwyfan dros 60 munud, neu o dan 20 munud caiff y clwb eu cosbi ar raddfa o 2 farc i bob munud, neu rhan o funud, a dynnir o'u cyfanswm marciau.

### TIMING

Platform times shall not be more than sixty (60) minutes, which will include setting, performance and clearing the stage. The performance must be a minimum of twenty (20) minutes.

If the total platform time exceeds 60 minutes, or is under the minimum of 20 minutes teams will have marks deducted at the rate of two points per minute, or part thereof, from the overall score.

### MARCIO

Actio	40
Cynhyrchu	35
Llwyfannu'r Cynhyrchiad	15
Cyflwyniad Dramatig	10

**CYFANSWM** **100**

### SCALE OF MARKS

Acting	40
Production	35
Stage Presentation	15
Dramatic Achievement	10

**TOTAL** **100**



<b>DEFNYDD O'R THEATR</b>	<b>USE OF THEATRE</b>
Anfonir manylion y theatr at yr holl Ffederasiynau Sirol.	Details of the theatre will be forwarded to all County Federations.
Bydd manylion o'r fath yn cynnwys cynllun o'r llwyfan, y goleuadau a'r offer trydanol sydd ar gael, ac ati.	Such details will include a plan of the stage, available lighting, electrical equipment, etc.
Ni ddylai effeithiau gweledol, offer trydanol ac ati sy'n eiddo i dimau sy'n cystadlu amharu ar oleuadau'r theatr, a dylai gyd-fynd â rheolau diogelwch y theatr honno.	Visual effects, electrical appliances, etc., belonging to competing teams must not interfere with the theatre lighting and must be in accordance with the safety regulations pertaining to that theatre.
Ni fydd CFFI Cymru na Rheolwyr y Theatr yn gyfrifol am ddarparu unrhyw offer na deunyddiau sydd ddim ar gael yn y theatr ac wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r offer sydd ar gael.	Wales YFC and the Theatre Management will note be responsible for providing any equipment that is not available in the theatre and included on the list of available equipment.
Nodir: yn rowndiau terfynol Cymru, gallwch chi ddefnyddio hyd at 6 set o glustffonau â meicroffon arnynt a 4 meicroffon llaw.	Please note that at the Wales Finals you will have the use of a maximum of 6 head sets and 4 handheld microphones.
Byddwn yn darparu cefnlen du neu wyn ar gyfer y rowndiau terfynol, a gallwch ddefnyddio un o'r rhain. Gallwch chi ddarparu eich cefnlen eich hun. Rheolau ynglun a hedfan i'w cadarnhau	We will provide a black or white back drop for the finals and you will be able to use any one of these. You can provide your own back drop. Rules regarding flying to be confirmed
Caniateir hyd at 30 munud i dimau i'w ddefnyddio ym mha ffordd bynnag sy'n briodol yn eu tyb hwy, gan gynnwys paratoadau technegol ac amser ymarfer.	A maximum of 30 minutes will be allowed for teams to use as they see fit to include technical preparations and rehearsal time.
Bydd rhaid i dimau sy'n cystadlu lunio cynllun a'i anfon at Ganolfan CFFI Cymru 14 diwrnod cyn y Gystadleuaeth, yn dangos gosodiad y llwyfan. Dylai manylion unrhyw fewnosodiadau eu cynnwys o fewn gosodiad y llenni, cefnlenni, rhestr o ddodrefn sylfaenol, rhestr o giwiau goleuo a gwybodaeth am unrhyw wisgoedd/celfi ac ati sydd wedi cael eu paratoi gan yr aelodau gael eu cynnwys gyda rhestr y cast i'w cynnwys yn y rhaglen.	Teams competing must prepare and submit a plan to the Wales YFC Centre fourteen days prior to the Competition, showing the stage setting. Details of any inserts to be included in the curtain setting, back-cloths, a list of basic furniture, a lighting cue sheet and any information about costumes/props, etc., that have been prepared by the members should be attached together with a cast list for inclusion in the programme.
Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau Tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonni copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.	All teams must abide by the fire regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the theatre regulations will be sent to teams.
<b>GWOBRAU</b>	<b>AWARDS</b>
Cyflwynir TLWS R H WATKINS i'r tîm buddugol.	The winning team will receive the R H WATKINS TROPHY.



<p>Bydd y tîm buddugol ynghyd â'r perfformiwr a'r berfformwraig mwyaf addawol yn cael tlysau.</p> <p>Cyflwynir TLWS PAUL ELKINGTON PRODUCTIONS am 'Ragoriaethau Technegol'</p>	<p>The first placed team and most promising male and female performer will receive Trophies.</p> <p>The PAUL ELKINGTON PRODUCTIONS TROPHY will be awarded for 'Technical Achievements'</p>
<p><b>TREFN Y CYSTADLU</b></p> <p>Tynnir enwau o het i bennu trefn y cystadlu yng nghyfarfod y Pwyllgor Cystadlaethau ym mis Ragfyr. Rhaid anfon blaendal o £250 i Swyddfa CFFI Cymru erbyn 30ain o Dachwedd. Bydd unrhyw dîm sy'n tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth yn colli'r blaendal.</p>	<p><b>ORDER OF COMPETING</b></p> <p>The draw for order of competing will be undertaken at the Competitions meeting in December. A deposit of £250 must be received by the Wales Centre by the 30<sup>th</sup> November. Any team wishing to withdraw from the competition will lose their deposit.</p>
<p><b>CYFFREDINOL</b></p> <p>Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyd nac am drefniadau llety.</p> <p>Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol.</p> <p>Mae CFFI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.</p> <p>NODIR: Bydd marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws y Western Mail.</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.</p> <p>The adjudicators' decision will be final.</p> <p>Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.</p> <p>NOTE: This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.</p>
<p><b>NODIADAU</b></p> <p><b>ACTIO (40)</b></p> <p>Dim o rheidrwydd cyfeirio at unigolion sydd wedi serenu ond yn hytrach cyfeirio at y cyfanwaith a safon gyffredinol y cyflwyniadau. Marciau am waith tim a lefel o actio, clywedwyedd, amseru, golau a thywyllu, symudiad ac ystum ac amrywiaeth tôn.</p> <p><b>CYNHYRCHIAD (35)</b></p> <p>Dehongliad y ddrada; tempo ac amrywiaeth y rhediad, castio a asiad yr actorion mewn tim; dosbarthiad; gorchwyl; llyfnod y cyflwyniad fel cyfanwaith.</p> <p><b>CYFLWYNIAD LLWYFAN (15)</b></p> <p>Gosod, gwisgo a pharatoi'r llwyfan; effeithlonrwydd rheoli llwyfan; effeithiau; gwisgoedd, colur a golau; Ystyriaethau Iechyd a Diogelwch.</p> <p><b>CYFLAWNIAID THEATRIG (10)</b></p> <p>Addasrwydd y ddrada i'r cast; effeithlonrwydd y perfformaid o fewn cwmpas y ddrada, gofynion a safonau cyffredinol.</p>	<p><b>NOTES</b></p> <p><b>ACTING (40)</b></p> <p>Not so much examples of outstanding individual performances as the general standard of the performance as a whole, teamwork and high average level of acting, audibility, timing, light and shade, movement and gesture and variety of tone.</p> <p><b>PRODUCTION (35)</b></p> <p>Interpretation of the play; tempo and variety of pace, casting and the blending of the players into a team; grouping; business; smoothness of the presentation as a whole.</p> <p><b>STAGE PRESENTATION(15)</b></p> <p>The setting; stage dressings; properties; efficiency of stage management; effects; costumes; make-up lighting; safety considerations.</p> <p><b>DRAMATIC ACHIEVEMENT (10)</b></p> <p>Suitability of the play for the available cast; effectiveness of the performance within the scope of the play; endeavours and general standards.</p>



**AELOD IAU Y FLWYDDYN  
JUNIOR MEMBER OF THE YEAR**

<b>LLEOLIAD</b> Cynhelir y rowndiau terfynol yn mis Mawrth 2024.	<b>VENUE</b> The final will be held in March 2024.
<b>CYNRYCHIOLAETH</b> Gall un cystadleuydd o bob Ffederasiwn Sirol gystadlu yn rownd derfynol Cymru.	<b>REPRESENTATION</b> County Federation may enter one competitor for the Wales final.
<b>CYMHWYSTRA</b> Bydd rhaid i'r cystadleuydd fod yn 17 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2023 ac yn aelod llawn o Glwb CFFI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI.  Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth.  Bydd methu dangos cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. Ni chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	<b>ELIGIBILITY</b> The competitor shall be 17 years or under on 1st September 2023 and a full member of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NYFC.  Competitors will be required to show their membership cards.  Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete.
<b>EILYDDION</b> Os bydd cystadleuydd sydd wedi cyrraedd Rownd Derfynol FfCCFFI yn gorfod tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth, yna bydd y cystadleuydd uchaf nesaf o glwb sy'n gysylltiedig â FfCCFFI yn cynrychioli Cymru.	<b>SUBSTITUTION</b> If the competitor through to the NYFC Final has to withdraw from the competition, then the next highest placed competitor affiliated to NYFC will represent Wales.
<b>TREFN</b> <b>RHAN 1 – FFURFLEN CRYNODEB</b> 28 DIWRNOD cyn Rownd Derfynol CFFI Cymru, bydd yn ofynnol i gystadleuwyr gyflwyno ffurflen crynodeb wedi'i llenwi (ar gael o CFFI Cymru) na ddylai fod yn hwy na <b>dwy ochr o dudalen A4</b> , yn amlinellu eu gweithgarwch yn y CFFI. (Dylid rhoi pwyslais arbennig ar eu gweithgarwch ar lefel Clwb).	<b>PROCEDURE</b> <b>PART 1 – SYNOPSIS FORM</b> 28 DAYS prior to the Wales YFC Final competitors will be required to submit a completed synopsis form (available from Wales YFC) to be no more than <b>2 sides of A4</b> , detailing their YFC activities. (Special emphasis should be placed on their involvement at Club level).  <b>PART 2 – PRESENTATION &amp; FORMAL INTERVIEW</b> The Competitor is requested to prepare a presentation using Microsoft power point software to include the competitors experiences gained at YFC Club, County and including activities outside of YFC.
<b>RHAN 2 – CYFLWYNIAD A CHYFWELIAD FFURFIOL</b> Gofynnir i'r Cystadleuydd baratoi cyflwyniad gan ddefnyddio meddalwedd Microsoft PowerPoint, yn cynnwys eu profiad yn y CFFI ar lefelau'r Clwb a'r Ffederasiwn Sirol, a dylid cynnwys gweithgareddau tu hwnt i'r CFFI.	



<p>Dylai'r cyflwyniad fod yn seiliedig ar brofiadau a gafwyd yn y 12 mis cyn rownd derfynol y gystadleuaeth. Disgwylir felly i gystadleuwyr ddatblygu'r cyflwyniadau a wneir ganddynt yn rownd Sirol y gystadleuaeth yn gynharach yn y flwyddyn.</p> <p>Bydd y cyflwyniad hwn yn ategu eich Ffurflen Crynodeb.</p> <p>Amseru – ddim llai na 3 munud a ddim mwy na 10 munud.</p> <p>Gwneir y cyflwyniad o flaen y beirniaid yn unig.</p> <p>Pan gwblheir y cyflwyniad, bydd y beirniaid yn holi cwestiynau ynghylch y Ffurflen Crynodeb, ynghylch gwybodaeth y cystadleuydd o'r CFFI a/neu faterion cyfoes neu newyddion sy'n ymwneud â phobl ifanc.</p> <p>Darperir gliniadur a thaflunydd yn Rownd Derfynol CFFI Cymru.</p> <p>Atgoffir cystadleuwyr i wisgo'n briodol ar gyfer y gystadleuaeth (dillad smart - addas ar gyfer senario cyfweliad)</p>	<p>The presentation should be based on experiences gained in the 12 months before the competition final. Competitors are therefore expected to build on the presentations they give at the County round of the competition held earlier in the year.</p> <p>This presentation is to compliment your Synopsis Form</p> <p>Timing – no less than 3 and no more than 10 minutes.</p> <p>The presentation will be made to the judges only.</p> <p>On completion of the presentation judges will ask questions on the Synopsis Form, on the competitor's knowledge of YFC and/or current issues or news relating to young people.</p> <p>At the Wales YFC Final a laptop and projector will be provided.</p> <p>Competitors are reminded to dress appropriately for the competition (smart clothing - suitable for an interview scenario)</p>																				
<p><b>MARCIO</b></p> <table> <tbody> <tr> <td>Ffurflen Crynodeb</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Cyflwyniad i'r beirniaid (gweithgareddau yn y CFFI a thu hwnt)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Cyfweliad Ffurfiol</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Argraff</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td><b>CYFANSWM</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Cosbau: Bydd y cosbau amser yn un marc am bob hanner munud (neu ran o hanner munud) dros neu dan yr amser a ganiateir. Gall y beirniaid hefyd dynnu marciau os bydd y timau yn defnyddio llai o amser na'r hyn a ganiateir.</p>	Ffurflen Crynodeb	30	Cyflwyniad i'r beirniaid (gweithgareddau yn y CFFI a thu hwnt)	30	Cyfweliad Ffurfiol	30	Argraff	10	<b>CYFANSWM</b>	<b>100</b>	<p><b>SCALE OF MARKS</b></p> <table> <tbody> <tr> <td>Synopsis Form</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Presentation to judges (activities inside &amp; outside YFC)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Formal Interview</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Appearance</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Penalties: Time deductions are one mark for each half-minute (or part thereof) over or under the allocated time of the presentation. The judges may also deduct marks if the timings are below half of what is expected.</p>	Synopsis Form	30	Presentation to judges (activities inside & outside YFC)	30	Formal Interview	30	Appearance	10	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
Ffurflen Crynodeb	30																				
Cyflwyniad i'r beirniaid (gweithgareddau yn y CFFI a thu hwnt)	30																				
Cyfweliad Ffurfiol	30																				
Argraff	10																				
<b>CYFANSWM</b>	<b>100</b>																				
Synopsis Form	30																				
Presentation to judges (activities inside & outside YFC)	30																				
Formal Interview	30																				
Appearance	10																				
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>																				
<p><b>GWOBRAU</b></p> <p>Gwahoddir yr aelod a ddewisir i gynrychioli CFFI Cymru yn y Rownd Derfynol Genedlaethol. (Siroedd sy'n Aelodau Cyswllt o FfCCFFI).</p> <p>Dyfernir Tlws Welsh Royal Crystal i'r cystadleuydd buddugol.</p>	<p><b>AWARDS</b></p> <p>The selected member will be invited to represent Wales in the National Final. (Counties affiliated to NYFC).</p> <p>A Welsh Royal Crystal Trophy will be awarded to the winning competitor.</p>																				



**CYFFREDINOL**

Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety.

Bydd penderfyniad y beirniad yn derfynol.

Mae CFFI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.

**NODIR:**

Fe FYDD marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws Beynon Thomas.

**GENERAL**

Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.

The adjudicator's decision will be final.

Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.

**NOTE:**

This competition will carry points towards the Beynon Thomas Trophy.



**AELOD HŶN Y FLWYDDYN  
SENIOR MEMBER OF THE YEAR**

<b>LLEOLIAD</b> Cynhelir y rowndiau terfynol yn mis Mawrth 2024.	<b>VENUE</b> The final will be held in March 2024.
<b>CYNRYCHIOLAETH</b> Gallu un cystadleuydd o bob Ffederasiwn Sirol gystadlu yn rownd derfynol Cymru.	<b>REPRESENTATION</b> County Federation may enter one competitor for the Wales final.
<b>MEINI PRAWF CYMHWYSTRA</b> Bydd rhaid i'r cystadleuydd fod yn 18 mlwydd oed neu'n hŷn ac yn 28 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2023 ac yn aelod llawn o Glwb CFFI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI.  Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth.  Bydd methu dangos cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. <u>Ni</u> chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	<b>ELIGIBILITY</b> The competitor shall be 18 years or over and 28 years or under on 1st September 2023 and a full member of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NYFC.  Competitors will be required to show their membership cards.  Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete.
<b>EILYDDION</b> Os bydd cystadleuydd sydd wedi cyrraedd Rownd Derfynol FfCCFFI yn gorfol tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth, yna bydd y cystadleuydd uchaf nesaf o glwb sy'n gysylltiedig â FfCCFFI yn cynrychioli Cymru.	<b>SUBSTITUTION</b> If the competitor through to the NYFC Final has to withdraw from the competition, then the next highest placed competitor affiliated to NYFC will represent Wales.
<b>TREFN</b> <b>RHAN 1</b> 28 DIWRNOD cyn y Rownd Derfynol yn y Wledd Adloniant, bydd yn ofynnol i gystadleuwyr lenwi ffurflen crynodeb na ddylai fod yn hwy na <b>dwy ochr o dudalen A4</b> , yn amlinellu eu gweithgarwch yn y CFFI.  (Dylid rhoi pwyslais arbennig ar eu gweithgarwch ar lefel Clwb).	<b>PROCEDURE</b> <b>PART 1</b> 28 DAYS prior to the Final at the Entertainment Feast, competitors will be required to complete and submit to the YFC Centre a synopsis form to be no more than <b>2 sides of A4</b> , which will show details of their YFC activities.  (Special emphasis should be placed on their involvement at Club level).
<b>RHAN 2</b> Bydd panel o feirniad yn cyfweld y cystadleuwyr yn y Wledd Adloniant. Bydd y cyfweliad yn ffurfiol, ond mewn awyrgylch gefnogol gyda chyflie i gystadleuwyr ddangos pam y dylent fod yn Aelod Hŷn y Flwyddyn.	<b>PART 2</b> Competitors will be interviewed at the Entertainment Feast by a panel of Judges. The interview will be formal, but will be in a supportive atmosphere with the opportunity for competitors to



<p><b>Bydd Rhan 1 a 2 yn cael eu beirniadu, gyda dim ond y 3 Uchaf yn cymryd rhan yn rhan olaf y gystadleuaeth.</b></p> <p><b>RHAN 3</b> Bydd gofyn i'r cystadleuwyr fynychu'r rowndiau terfynol Adloniant lle gofynnir dau gwestiwn iddynt ar y llwyfan, un yn cael ei ofyn yn flaenorol yn y cyfweliad ac un arall yn seiliedig ar gyfraniad y cystadleydd i fudiad y CFFI.</p> <p>Cyhoeddir y canlyniad terfynol yn ystod noson y Wledd o Adloniant.</p>	<p>demonstrate why they should be Senior Member of the Year.</p> <p><b>Part 1 and 2 will be judged, with only the Top 3 taking part in the final part of the competition.</b></p> <p><b>PART 3</b> Competitors will be required to attend the Entertainment finals during which they will be asked two questions on stage, one previously asked in the interview stage and another based on the competitor's contribution to the YFC movement.</p> <p>The overall result will be announced during the evening of the Entertainment Feast.</p>																																
<p><b>AMCANION</b> Amcan y gystadleuaeth yw dewis aelod sydd wedi dangos ei fod yn cyfrannu at bob agwedd o fudiad y CFFI a phwy all fod yn llysgennad i'r CFFI. Bydd y beirniaid yn edrych am:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weithgarwch ar lefel clwb yn ystod y cyfnod aelodaeth.</li> <li>• Gweithgarwch cyffredinol yn y CFFI. (h.y. ar lefelau clwb, sir, rhanbarth neu genedlaethol)</li> <li>• Cyfranogiad penodol mewn gweithgareddau yn ystod y 12 mis blaenorol. (cadwraeth, cystadlaethau, recriwtio, trefnu rhaglen, elusen, chwaraeon, swyddog clwb)</li> <li>• Ymroddiad cyffredinol i'r CFFI - ymwybyddiaeth o ddiddordeb cyd-aelodau yn y CFFI a barn wrthrychol am ddyfodol y sefydliad.</li> <li>• Gwybodaeth o'r CFFI ar lefel Clwb, Sir, Rhanbarthol a Chenedlaethol a bod wedi rhannu'r wybodaeth honno dros y cyfnod 12 mis cyn y rownd derfynol.</li> </ul> <p>Atgoffir cystadleuwyr i wisgo'n briodol ar gyfer y gystadleuaeth (dillad smart - addas ar gyfer senario cyfweliad)</p>	<p><b>OBJECTIVES</b> The objective of the competition is to select a member who has shown that they are involved in all aspects of the YFC Movement and who can be an ambassador for YFC. Judges will be looking for:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Involvement at club level for period of membership.</li> <li>• Overall YFC involvement. (i.e. club, county, area or national)</li> <li>• Specific involvement in activities in the previous 12 months. (conservation, competitions, recruitment, programming, charity, sport, club officer)</li> <li>• General commitment to YFC - awareness of fellow members' interests in YFC and objective view of the future of the organisation.</li> <li>• Knowledge of the YFC at Club, County, Area and National levels and to share that knowledge over the 12 month period following the final.</li> </ul> <p>Competitors are reminded to dress appropriately for the competition (smart clothing - suitable for an interview scenario).</p>																																
<p><b>MARCIO</b></p> <table> <tbody> <tr> <td>Ffurflen Crynodeb</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Gallu i ateb cwestiynau</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Gwybodaeth CFFI</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Profiad CFFI</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Ymddangosiad a Brwdfrydedd</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Gwybodaeth a phrofiad arall</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Cyfweliad ar llwyfan</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td><b>CYFANSWM</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table>	Ffurflen Crynodeb	20	Gallu i ateb cwestiynau	20	Gwybodaeth CFFI	10	Profiad CFFI	10	Ymddangosiad a Brwdfrydedd	10	Gwybodaeth a phrofiad arall	10	Cyfweliad ar llwyfan	20	<b>CYFANSWM</b>	<b>100</b>	<p><b>SCALE OF MARKS</b></p> <table> <tbody> <tr> <td>Synopsis Form</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ability to Answer Questions</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>YFC Knowledge</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>YFC Experience</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Appearance and Enthusiasm</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Other Knowledge and Experience</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>On Stage Interview</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table>	Synopsis Form	20	Ability to Answer Questions	20	YFC Knowledge	10	YFC Experience	10	Appearance and Enthusiasm	10	Other Knowledge and Experience	10	On Stage Interview	20	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
Ffurflen Crynodeb	20																																
Gallu i ateb cwestiynau	20																																
Gwybodaeth CFFI	10																																
Profiad CFFI	10																																
Ymddangosiad a Brwdfrydedd	10																																
Gwybodaeth a phrofiad arall	10																																
Cyfweliad ar llwyfan	20																																
<b>CYFANSWM</b>	<b>100</b>																																
Synopsis Form	20																																
Ability to Answer Questions	20																																
YFC Knowledge	10																																
YFC Experience	10																																
Appearance and Enthusiasm	10																																
Other Knowledge and Experience	10																																
On Stage Interview	20																																
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>																																



**GWOBRAU**

Gwahoddir yr aelod a ddewisir i gynrychioli CFFI Cymru yn y Rownd Derfynol Genedlaethol. (Siroedd sy'n Aelodau Cyswllt o FfCCFfI).

Dyfernir Tlws Welsh Royal Crystal i'r cystadleuydd buddugol.

**AWARDS**

The selected member will be invited to represent Wales in the National Final. (Counties affiliated to NFYFC).

A Welsh Royal Crystal Trophy will be awarded to the winning competitor.

**CYFFREDINOL**

Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran y cystadleuwyd nac am drefniadau llety.

Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol. Mae CFFI Cymru yn cadw'r hawl i addasu neu ddiddymu unrhyw rai o'r rheolau hyn.

**SYLWER:**

Bydd canlyniadau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif tuag at Dlws y Western Mail.

**GENERAL**

Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.

The adjudicator's decision will be final. Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.

**NOTE:**

This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.