CFfI CYMRU
WALES YFC

Gwledd Adloniant
Entertainment Feast

Ffwrnes Theatre, Llanelli

22 + 23 Mawrth / March 2025

Cystadlaethau a Rheolau
Competitions and Rules

Dyddiad Cau
Closing Date
7/03/2025

CYNNWYS – CONTENT

CYSTADLEUAETH | COMPETITION	RHIF TUDALEN | PAGE NUMBER
PANTOMEIM IAITH CYMRAEG WELSH LANGUAGE PANTOMIME	**3**
PANTOMEIM IAITH SAESNEG ENGLISH LANGUAGE PANTOMIME	**10**
AELOD IAU Y FLWYDDYN JUNIOR MEMBER OF THE YEAR	**16**
AELOD HYN Y FLWYDDYN SENIOR MEMBER OF THE YEAR	**19**

Amended 09.10.2024 following NFYFC meeting
Amended 04.12.2024 following Wales YFC Competitions meeting

PANTOMEIM IAITH CYMRAEG
WELSH LANGUAGE PANTOMIME

CYNRYCHIOLAETH Gall un tîm o bob sir gystadlu yn rowndiau terfynol Cymru.	**REPRESENTATION** Counties may enter one team for the Wales final.
CYMHWYSTRA Bydd cast yn cynnwys cystadleuwyr a ddylai fod yn 28 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2024 ac yn aelodau llawn o Glwb CFfI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFfI Cymru neu FfCCFfI. Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth. Bydd methu dangos eu cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. <u>Ni</u> chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth. I'w nodi wrth drefnu rownd derfynol eich sir o'r gystadleuaeth, mae canllawiau llym i'w dilyn ar gyfer yr aelodau hynny rhwng 10-15 oed. Bydd gofyn i chi gysylltu â'ch Awdurdod Lleol am eu hargymhellion. Cysylltwch ag Adran Cystadlaethau FfCCFfI yn y lle cyntaf.	**ELIGIBILITY** All competitors must be 28 years of age or under on 1 September 2024 and full members of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC. Competitors will be required to show their membership cards. Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will <u>not</u> be allowed to compete. To note when organising your county final of the competition, there are strict guidelines to be followed for those members between the ages of 10-15. You will be requested to contact your Local Authority for their recommendations. Contact NFYFC Competitions Department in the first instance.
EILYDDION Os na fydd dros hanner y tîm gwreiddiol yn gallu cystadlu mewn rowndiau dilynol, bydd y tîm sydd yn y safle nesaf yng nghanlyniadau'r gystadleuaeth yn cynrychioli Cymru. **CYNNWYS/DEUNYDD (CHWAETH /GWEDDUSTER)** Atgoffir aelodau y bydd deuydd o natur amheus yn cael ei gosbi wrth gymryd rhan yng ngystadlaethau'r Celfyddydau Perfformio. Gofynnir i aelodau gofio eu bod yn perfformio i gynulleidfa deuluol. Rhaid i gynhyrchwyr/ysgrifennwyr ystyried yn ofalus sut ymdrinnir gyda chwaeth, materion rhywiol, trais ac iaith gref. Mae pob cynulleidfa yn cynnwys pobl o wahanol oedrannau (gan gynnwys plant ifanc), diwylliannau, crefyddau a synhwyrau. Mae sensitifrwydd a safonau cynulleidfa'n amrywio'n fawr, a dylai cynhyrchwyr/ysgrifennwyr fod yn wyliadwrus o hyn bob amser.	**SUBSTITUTION** If more than half of the original team are unable to go forward to subsequent rounds, then the next highest placed team will represent Wales. **CONTENT/MATERIAL (TASTE/DECENCY)** Members are reminded that in taking part in the Performing Arts competitions, material of a questionable nature will be penalised. Members are asked to bear in mind that they are performing to a family audience. Producers/writers must carefully consider how taste, sexual matters, violence and strong language is dealt with. Every audience includes people of different ages (including young children), cultures, religions and sensibilities. Audience sensibilities and standards do vary widely, and producers/writers should be very mindful of this at all times.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2024-2025 RULES

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

CEFN LLWYFAN Nid oes unrhyw gyfyngiad ar nifer y cynorthwywyr sydd o fewn yr oedran aelodaeth presennol. Rhaid i unrhyw gynorthwywyr sy'n weladwy ar y llwyfan h.y. set symudol a golygfeydd ac ati fod yn aelodau presennol o'r CFfI dan 28 oed. Caniateir i dimau hefyd uchafswm o chwe chynorthwyydd y tu allan i oedran aelodaeth, fodd bynnag, ni ddylai'r rhain fod yn weladwy ar y llwyfan **a rhaid iddynt gynnal aelodaeth Cyswllt presennol.** Nodir: ~~os defnyddir anogwr, bydd yn rhaid ii'r unigolyn fod o fewn oedran aelodaeth y CFfI.~~ Os defnyddir anogwr, gallant fod mewn oedran neu'n aelod cyswllt ac yn aelod ar ddiwrnod Rownd Derfynol y Sir. ***<u>Cynhyrchydd</u>*** Rhaid i bob cynhyrchiad gael **<u>un</u>** cynhyrchydd penodol; nid oes unrhyw gyfyngiad o ran aelodaeth i gymhwyso ar gyfer y swydd, h.y. nid oes rhaid fod â cherdyn aelodaeth. Os yw'r Cynhyrchydd yn bwriadu mynd gefn llwyfan rhaid iddo fod yn aelod cyswllt ac yn aelod ar ddiwrnod Rownd Derfynol y Sir. Rhaid i unrhyw un sy'n cymryd rhan yn y perfformiad dan 28 oed neu aelod cyswllt fod yn aelod ar ddiwrnod Rownd Derfynol y Sir. **<u>RHAID</u> i unrhyw gyfeiliant cerddorol byw** gael ei ddarparu gan aelod(au) sydd o fewn oedran aelodaeth y CFfI (nid aelodau cyswllt) a gall y cyfeilydd neu'r cyfeilyddion fod ar neu oddi ar y llwyfan. Caniateir effeithiau sain/cerddoriaeth wedi'i recordio. (Ni fydd CFfI Cymru yn gyfrifol am effeithlonrwydd nac ansawdd unrhyw system sain). **Nodyn: A gyfer rownd derfynol CFfI Cymru, caniateir un cerddor ychwanegol sydd dros 28 mlwydd oed (sydd rhaid bod yn aelod cyswllt), ond ni chaiff fod ar y llwyfan.**	**BACKSTAGE** There is no restriction on the number of helpers who are within current membership age. Any helpers visible on stage i.e. moving set and scenery etc. must be current YFC members under the age of 28. Teams are also allowed a maximum of six helpers outside of membership age, however, these must not be visible on stage and **must hold a current Associate membership.** To note: ~~If using a prompt, they must be of membership age.~~ If a prompt is used, they may be in age or an associate member and a member on the day of the County Final. ***<u>Producer</u>*** Each production must have **<u>one</u>** appointed; there are no restrictions of membership which applies to this position, i.e. they do not require a membership card. If the Producer intends to go backstage they must be an associate member and a member on the day of the County Final. Any person taking part in the performance under 28 or associates must be a member on the day of the County Final. **Live musical accompaniment <u>MUST</u>** be performed by an in age YFC member(s) with valid membership card (not Associate Member) and can be sited on or off stage. Taped sound effects/music is permitted. (Wales YFC cannot be held responsible for the efficiency or quality of any sound system in any hall used). **Note: For the Wales YFC final, one additional musician over the age of 28 is allowed (who must be an associate member), but who must be sited off stage.**
TREFN Mae pantomeim yn stori sy'n seiliedig ar Straeon Tylwyth Teg, gyda chomedi, cymeriadau lliwgar ac wrth gwrs cyfranogiad y gynulleidfa. Bydd y gystadleuaeth ar ffurf pantomeim, a gall fod yn ddetholiadau o bantomeim* neu yn waith gwreiddiol y timau.	**PROCEDURE** A pantomime is a story based on Fairy Tales, with comedy, over the top characters and of course audience participation. The competition shall take the form of a pantomime, which may be either excerpts from a pantomime* or the team's original work.

Lle defnyddir gweithiau cyhoeddedig yn y cynhyrchiad, rhaid i'r tîm ddarparu copïau gwreiddiol o'r sgript a/neu'r sgript wedi'i haddasu i'w defnyddio gan y beirniaid ar bob cam o'r gystadleuaeth. Os ydych yn darparu sgriptiau cyhoeddedig, peidiwch â llungopïo sgriptiau, (copïau gwreiddiol yn unig) oni bai y cafwyd awdurdod ysgrifenedig gan y cyhoeddwr a bod copi o'r awdurdodiad yn cyd-fynd â llungopïau. Dylid cael llythyrau caniatâd tebyg ar gyfer unrhyw doriadau a wneir mewn sgript, neu ar gyfer perfformio detholiadau o ddramâu hyd llawn, sy'n dal i fod dan Warchodaeth Hawlfraint. ***Cyfrifoldeb y tîm yw sicrhau fod y breindaliadau priodol yn cael eu talu am bob perfformiad.***	Where published works are used within the production, the team must provide original copies of the script and/or the adapted script for use by the judges at all stages of the competition. If providing published scripts, do not photocopy scripts, (original copies only) unless written authorisation has been obtained from the publisher and a copy of the authorisation accompanies photocopies. Similar letters of permission should be obtained for any cuts made in a script, or for the performance of extracts from full-length plays, which are still under Copyright Protection. ***It is the responsibility of the team to ensure the correct Royalties are paid for each performance.***
ASESIAD RISG Fel rhan o'r gystadleuaeth, bydd rhaid i bob Tîm gyflwyno asesiad risg manwl o'r Cynhyrchiad 14 diwrnod ymlaen llaw, a dylai'r asesiad gwmpasu gweithgareddau ar ac oddi ar y llwyfan. **Bydd timau sy'n cystadlu yn gyfrifol am lunio Asesiad Risg sy'n ddigonol ac yn addas ar gyfer pob gweithgaredd sy'n rhan o'r cynhyrchiad.** Ni ddyfernir marciau am yr Asesiad Risg, ond os na dderbynir yr Asesiad erbyn y dyddiad cau, sef 14 diwrnod cyn y Rownd Derfynol Ranbarthol neu'r Rownd Derfynol Genedlaethol, diarddelir y tîm hwnnw. Bydd gan reolwr neu reolwyr y llwyfan a'r theatr yr hawl, dan y rheolau hyn, i wrthod unrhyw weithgaredd sydd ddim yn cyflawni safonau diogelwch presennol. Mae gan y rheolwr llwyfan a staff y theatr awdurdodiad llawn i stopio cynhyrchiad sydd ddim yn ddiogel. Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonir copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny. Mae templed Asesiad Risg ar gael o Ganolfan CFfI Cymru.	**RISK ASSESSMENT** All productions **MUST**, as part of the competition, submit 14 days in advance a detailed Risk Assessment of the production that covers all activities both on and off the stage. **Teams entered are responsible for producing a Risk Assessment that is adequate and suitable for all activities within the production.** There are no marks awarded for the Risk Assessment but if it is not forthcoming by the deadline of 14 days before the Regional Final or National Final, that team will be disqualified. The stage and theatre manager(s) hold the right, under these rules, to refuse an activity that does not meet current safety standards. The stage manager and theatre staff have full authority to stop a production that is not safe. All teams must abide by the Health & Safety and fire safety Regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the any theatre regulations will be sent to teams. Note this information should be recorded in the Risk Assessments The Risk Assessment template is available from the Wales YFC Centre.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2024-2025 RULES

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

AMSERU Rhaid i'r amser ar y llwyfan fod rhwng 20 a 60 munud. Rhaid i hyn gynnwys gosod a chlirio'r set. Os yw'r amser ar y llwyfan dros 60 munud, neu o dan 20 munud caiff y clwb eu cosbi ar raddfa o 2 farc i bob munud, neu rhan o funud, a dynnir o'u cyfanswm marciau. Caniateir hyd at 30 munud i dimau i'w ddefnyddio ym mha ffordd bynnag sy'n briodol yn eu tyb hwy, gan gynnwys paratoadau technegol ac amser ymarfer.	**TIMING** Platform time MUST be between 20 and 60 minutes. This must include setting and striking the set. If the total platform time exceeds 60 minutes, or is under the minimum of 20 minutes teams will have marks deducted at the rate of two points per minute, or part thereof, from the overall score. A maximum of 30 minutes will be allowed for teams to use as they see fit to include technical preparations and rehearsal time.
MARCIO Amrywiaeth a Chydbwysedd 20 Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant 30 Cyflwyniad 25 Effaith Gyffredinol 25 **CYFANSWM 100**	**SCALE OF MARKS** Variety and Balance 20 Originality and Entertainment Value 30 Presentation 25 Overall Effect 25 **TOTAL 100**
DEFNYDD O'R THEATR Anfonir manylion y theatr at yr holl Ffederasiynau Sirol. Bydd manylion o'r fath yn cynnwys cynllun o'r llwyfan, y goleuadau a'r offer trydanol sydd ar gael, ac ati. Ni ddylai effeithiau gweledol, offer trydanol ac ati sy'n eiddo i dimau sy'n cystadlu amharu ar oleuadau'r theatr, a dylai gyd-fynd â rheolau diogelwch y theatr honno. Ni fydd CFfI Cymru na Rheolwyr y Theatr yn gyfrifol am ddarparu unrhyw offer na deunyddiau sydd ddim ar gael yn y theatr ac wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r offer sydd ar gael. Nodir: yn rowndiau terfynol Cymru, gallwch chi ddefnyddio hyd at 6 set o glustffonau â meicroffon arnynt a 4 meicroffon llaw. Byddwn yn darparu cefnlen du neu wyn ar gyfer y rowndiau terfynol, a gallwch ddefnyddio un o'r rhain. Gallwch chi ddarparu eich cefnlen eich hun. Mae nifer y bariau hedfan sydd ar gael i'w gadarnhau.	**USE OF THEATRE** Details of the theatre will be forwarded to all County Federations. Such details will include a plan of the stage, available lighting, electrical equipment, etc. Any visual effects, electrical appliances, etc., belonging to competing teams must not interfere with the theatre lighting and must be in accordance with the safety regulations pertaining to that theatre. Wales YFC and the Theatre Management will not be responsible for providing any equipment that is not available in the theatre and included on the list of available equipment. Please note that at the Wales Finals you will have the use of a maximum of 6 head sets and 4 handheld micrphones. We will provide a black or white back drop for the finals and you will be able to use any one of these. You can provide your own back drop. The number of fly bars available is to be confirmed.

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

Os am ddefnyddio pyrotechneg yn y perfformiad rhaid rhoi gwybod i CFfI Cymru ymlaen llaw a rhaid i gymhwysedd wrth ddefnyddio pyrotechnegau gael ei brofi gan y cystadleuwyr. Yn yr un modd, mae'n rhaid hysbysu CFfI Cymru am ddefnydd o beiriannau mwg/niw cyn Rowndiau Sirol ac Ardal. Cystadleuwyr i nodi na ddylai anifeiliaid byw gael eu defnyddio mewn unrhyw rownd o'r gystadleuaeth o dan unrhyw amgylchiadau oherwydd dibenion lles anifeiliaid ac yswiriant. Bydd rhaid i dimau sy'n cystadlu lunio cynllun a'i anfon at Ganolfan CFfI Cymru 14 diwrnod cyn y Gystadleuaeth, yn dangos gosodiad y llwyfan. Dylai manylion unrhyw fewnosodiadau eu cynnwys o fewn gosodiad y llenni, cefnlenni (gan gynnwys pwysau), rhestr o ddodrefn sylfaenol, rhestr o giwiau goleuo a gwybodaeth am unrhyw wisgoedd/celfi ac ati sydd wedi cael eu paratoi gan yr aelodau gael eu cynnwys gyda rhestr y cast i'w cynnwys yn y rhaglen. Cyfrifoldeb pob tîm yw cyflwyno pob cwestiwn goleuo a sain o leiaf 15 diwrnod cyn Rownd Derfynol CFfI Cymru. Bydd templed goleuo sylfaenol o'r theatr yn cael ei anfon at bob tîm cyn y Gystadleuaeth. Rhaid i dimau ddarparu manylion 'bywgraffyddol' o'u cynhyrchiad, (gwybodaeth am Glwb y CFfI/Ffederasiwn y Sir, sut y daeth y Cynhyrchiad i fod ac unrhyw wybodaeth ddefnyddiol arall) ar gyfer cyfryngau cymdeithasol CFfI Cymru a chyflwyno dim hwyrach na 14 diwrnod cyn Rownd Derfynol Genedlaethol y gystadleuaeth.	If pyrotechnics are to be used in the performance Wales YFC must be notified beforehand and competence in using pyrotechnics must be proven by the competitors. Likewise use of smoke/haze machines must be notified to Wales YFC before County and Area Rounds. Competitors to note that under no circumstances must live animals be used at any round of the competition due to animal welfare and insurance purposes. Teams competing must prepare and submit a plan to the Wales YFC Centre fourteen days prior to the Competition, showing the stage setting. Details of any inserts to be included in the curtain setting, back-cloths (including weight), a list of basic furniture, a lighting cue sheet and any information about costumes/props, etc., that have been prepared by the members should be attached together with a cast list for inclusion in the programme. It is the responsibility of each team to submit all lighting and sound ques at least 15 days prior to the Wales YFC Final. A basic lighting template of the theatre will be sent to each team prior to the Competition. Teams must provide 'biographical' details of their production, (information about the YFC Club/County Federation, how the Production came about and any other useful information) for the Wales YFC social media and compere no later than 14 days before the competition National Final.
GWOBRAU Cyflwynir TLWS R H WATKINS i'r tîm buddugol. Bydd y tîm buddugol ynghyd â'r perfformiwr, berfformwraig a perfformiwr iau mwyaf addawol yn cael tlysau. Cyflwynir TLWS PAUL ELKINGTON PRODUCTIONS am 'Ragoriaethau Technegol'	**AWARDS** The winning team will receive the R H WATKINS TROPHY. The first placed team and most promising male, female and junior performers will receive Trophies. The PAUL ELKINGTON PRODUCTIONS TROPHY will be awarded for 'Technical Achievements'
TREFN Y CYSTADLU Tynnir enwau o het i bennu trefn y cystadlu yng nghyfarfod y Pwyllgor Cystadlaethau ym mis Ragfyr. Rhaid anfon blaendal o £250 i Swyddfa CFfI Cymru erbyn 30ain o Dachwedd. Bydd unrhyw dîm sy'n tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth yn colli'r blaendal.	**ORDER OF COMPETING** The draw for order of competing will be undertaken at the Competitions meeting in December. A deposit of £250 must be received by the Wales Centre by the 30th November. Any team wishing to withdraw from the competition will lose their deposit.

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

CYFFREDINOL	GENERAL
Ni fydd CFfI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety. Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol. Mae CFfI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod. NODIR: Bydd marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws y Western Mail.	Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation. The adjudicators' decision will be final. Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules. NOTE: This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.
NODIADAU ***AMRYWIAETH A CHYDBWYSEDD (20)*** Mewn sioe adloniant, ceir sawl math o berfformiad y gellir eu cynnwys, a gall y rhain gael eu perfformio gan y cast cyfan, gan grŵp, neu gan unigolion dawnus, os bydd rhai. Mae'r dewis yn helaeth, ond dylai rhaglen gytbwys fod yn amrywiol, yn cynnwys llawer o wahanol eitemau sy'n gysylltiedig â phrif thema neu syniad sy'n cysylltu'r Sioe gyfan. Gall Adloniant gynnwys canu, canu â symudiadau, dawnsio o unrhyw fath, drama, sgetshis, hiwmor - naill ai gweledol neu lafar (gan gofio y byddai unrhyw beth o natur amheus yn cael ei gosbi) - hud a lledrith neu gonsurio, perfformiadau offerynnol, meimio ac ati - mae'r rhestr yn ddiddwedd. Ond, yn union fel gwneud cacen, rhaid pwyso a chydbwyso'r cynhwysion, a'u cymysgu a'u cyfuno i greu cyfanrwydd. ***GWERTH ADLONIANT A GWREIDDIOLDEB (30)*** Caiff gwerth unrhyw Adloniant ei asesu ar sail ei amrywiaeth, ei ergyd, a'r bywyd a'r afiaith mae'n eu cyfleu wrth gyflawni a chynnal safon uchel. Dylai'r Sioe fod yn wreiddiol a dylai apelio at y gynulleidfa. Dylai'r eitemau a gyflwynir fod yn fywiog ac yn amrywiol, a dylent symud yn gyflym o'r naill eitem i un arall, ac yn ddelfrydol, dylid eu cysylltu â phrif thema neu syniad. Dylai'r sioe fod yn ffraeth a lliwgar a dylid ei chyflwyno yn gywir a chyflym, a dylid mwynhau ei pherfformio. ***CYFLWYNIAD (25)*** Mae hyn yn cwmpasu ffactorau fel trefn y llwyfan, celfi, goleuadau, gwisgoedd, colur ac effeithiau sain. Dylai'r beirniaid werthfawrogi'r anawsterau o gyflwyno perfformiad dan amodau amrywiol mewn gofod nad yw'n theatr fel neuadd bentref/tref. O	**NOTES** ***VARIETY AND BALANCE (20)*** In an Entertainment, there are many types of performance that can be included and these may be performed either by the whole company, by a group or, if available, by talented individuals. The choice is great, but a balanced programme should be varied, including many different items, combining together around a main theme or idea which links the whole Show together. An Entertainment may include straight singing, singing with movement, dancing of any kind, drama, sketches, humour - either visual or spoken (though anything of a dubious nature would be penalised) - magic or conjuring, instrumental performances, mime etc. - the list is endless. But, like making a cake, the ingredients must be weighed and balanced, mixed and blended to make the whole. ***ENTERTAINMENT VALUE AND ORIGINALITY (30)*** The value of an Entertainment is assessed by its variety, attack, and the life and zest it shows in achieving and maintaining a high standard. The Show should have originality and audience appeal. The items presented should be lively and varied and should move swiftly from one item to another, preferably linked by a main theme or idea. Design should be bold and colourful, and the Show should be presented with precision, speed and enjoyment. ***PRESENTATION (25)*** This covers such factors as stage setting, properties, lighting, costumes, make-up and sound effects, Adjudicators should appreciate the difficulties of presenting a performance under varying conditions in a non-theatre space such as a

fewn cyfyngiadau'r neuadd, bydd y Beirniad yn chwilio am gyffyrddiadau bychan a fydd yn rhoi awyrgylch i gynhyrchiad. Bydd hefyd yn chwilio am werthfawrogiad o werth goleuadau fel rhywbeth heblaw dull o oleuo. Rhoddir cydnabyddiaeth hefyd am addasrwydd gwisgoedd a cholur y cymeriadau a'u perfformiad, yn ogystal â sut y cawsant eu cynllunio a'u gwneud. ***EFFAITH GYFFREDINOL (25)*** Mae'r adran hon yn ymwneud yn bennaf ag argraff gyffredinol y perfformiad ar y Beirniad. Ystyrir y math o Sioe a gyflwynir, neu'r math o ddrama a ddewisir. Yn achos yr olaf o'r rhain, beirnadir ei rhinweddau dramatig ac addasrwydd y ddrama i'r cast. Ond yn achos y ddau fath o berfformiad, asesir gwreiddioldeb, gwaith tîm a'r ymdrech a wneir gan y cast yn eu perfformiad, yn ogystal â'r safon a gyflawnir.	village/town hall. Within the limitations of the hall, the Adjudicator will look out for touches of detail, which give atmosphere to a production. They will also look for an appreciation of the value of lighting other than as a means of illumination. Credit will be given for the aptness of costume and make-up to the characters and the performance, as well as to the manner in which they have been designed and made. ***OVERALL EFFECT (25)*** This section is mainly concerned with the general impression made on the Adjudicator by the performance. Consideration will be given to the kind of Show presented, or the type of play chosen. With the latter, its dramatic merit, and the suitability of the play to the cast, will be judged. But, with both types of performance, the originality, the teamwork and the endeavour shown by the cast in their performance, as well as the standard attained, will be assessed.

PANTOMEIM IAITH SAESNEG
ENGLISH LANGUAGE PANTOMIME

CYNRYCHIOLAETH Gall un tîm o bob sir gystadlu yn rowndiau terfynol Cymru.	**REPRESENTATION** Counties may enter one team for the Wales final.
CYMHWYSTRA Bydd cast yn cynnwys cystadleuwyr a ddylai fod yn 28 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2024 ac yn aelodau llawn o Glwb CFfI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFfI Cymru neu FfCCFfI. Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth. Bydd methu dangos eu cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. Ni chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth. I'w nodi wrth drefnu rownd derfynol eich sir o'r gystadleuaeth, mae canllawiau llym i'w dilyn ar gyfer yr aelodau hynny rhwng 10-15 oed. Bydd gofyn i chi gysylltu â'ch Awdurdod Lleol am eu hargymhellion. Cysylltwch ag Adran Cystadlaethau FfCCFfI yn y lle cyntaf.	**ELIGIBILITY** All competitors must be 28 years of age or under on 1 September 2024 and full members of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC. Competitors will be required to show their membership cards. Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete. To note when organising your county final of the competition, there are strict guidelines to be followed for those members between the ages of 10-15. You will be requested to contact your Local Authority for their recommendations. Contact NFYFC Competitions Department in the first instance.
EILYDDION Os na fydd dros hanner y tîm gwreiddiol yn gallu cystadlu mewn rowndiau dilynol, bydd y tîm sydd yn y safle nesaf yng nghanlyniadau'r gystadleuaeth yn cynrychioli Cymru. **CYNNWYS/DEUNYDD (CHWAETH /GWEDDUSTER)** Atgoffir aelodau y bydd deuydd o natur amheus yn cael ei gosbi wrth gymryd rhan yng ngystadlaethau'r Celfyddydau Perfformio. Gofynnir i aelodau gofio eu bod yn perfformio i gynulleidfa deuluol. Rhaid i gynhyrchwyr/ysgrifennwyr ystyried yn ofalus sut ymdrinnir gyda chwaeth, materion rhywiol, trais ac iaith gref. Mae pob cynulleidfa yn cynnwys pobl o wahanol oedrannau (gan gynnwys plant ifanc), diwylliannau, crefyddau a synhwyrau. Mae sensitifrwydd a safonau cynulleidfa'n amrywio'n fawr, a dylai cynhyrchwyr/ysgrifennwyr fod yn wyliadwrus o hyn bob amser.	**SUBSTITUTION** If more than half of the original team are unable to go forward to subsequent rounds, then the next highest placed team will represent Wales. **CONTENT/MATERIAL (TASTE/DECENCY)** Members are reminded that in taking part in the Performing Arts competitions, material of a questionable nature will be penalised. Members are asked to bear in mind that they are performing to a family audience. Producers/writers must carefully consider how taste, sexual matters, violence and strong language is dealt with. Every audience includes people of different ages (including young children), cultures, religions and sensibilities. Audience sensibilities and standards do vary widely, and producers/writers should be very mindful of this at all times.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2024-2025 RULES

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

CEFN LLWYFAN Nid oes unrhyw gyfyngiad ar nifer y cynorthwywyr sydd o fewn yr oedran aelodaeth presennol. Rhaid i unrhyw gynorthwywyr sy'n weladwy ar y llwyfan h.y. set symudol a golygfeydd ac ati fod yn aelodau presennol o'r CFfI dan 28 oed. Caniateir i dimau hefyd uchafswm o chwe chynorthwyydd y tu allan i oedran aelodaeth, fodd bynnag, ni ddylai'r rhain fod yn weladwy ar y llwyfan **a rhaid iddynt gynnal aelodaeth Cyswllt presennol.** Nodir: ~~os defnyddir anogwr, bydd yn rhaid ii'r unigolyn fod o fewn oedran aelodaeth y CFfI.~~ Os defnyddir anogwr, gallant fod mewn oedran neu'n aelod cyswllt ac yn aelod ar ddiwrnod Rownd Derfynol y Sir. ***Cynhyrchydd*** Rhaid i bob cynhyrchiad gael **un** cynhyrchydd penodol; nid oes unrhyw gyfyngiad o ran aelodaeth i gymhwyso ar gyfer y swydd, h.y. nid oes rhaid fod â cherdyn aelodaeth. Os yw'r Cynhyrchydd yn bwriadu mynd gefn llwyfan rhaid iddo fod yn aelod cyswllt ac yn aelod ar ddiwrnod Rownd Derfynol y Sir. Rhaid i unrhyw un sy'n cymryd rhan yn y perfformiad dan 28 oed neu aelod cyswllt fod yn aelod ar ddiwrnod Rownd Derfynol y Sir. **RHAID i unrhyw gyfeiliant cerddorol byw** gael ei ddarparu gan aelod(au) sydd o fewn oedran aelodaeth y CFfI (nid aelodau cyswllt) a gall y cyfeilydd neu'r cyfeilyddion fod ar neu oddi ar y llwyfan. Caniateir effeithiau sain/cerddoriaeth wedi'i recordio. (Ni fydd CFfI Cymru yn gyfrifol am effeithlonrwydd nac ansawdd unrhyw system sain). **Nodyn: A gyfer rownd derfynol CFfI Cymru, caniateir un cerddor ychwanegol sydd dros 28 mlwydd oed (sydd rhaid bod yn aelod cyswllt), ond ni chaiff fod ar y llwyfan.**	**BACKSTAGE** There is no restriction on the number of helpers who are within current membership age. Any helpers visible on stage i.e. moving set and scenery etc. must be current YFC members under the age of 28. Teams are also allowed a maximum of six helpers outside of membership age, however, these must not be visible on stage and **must hold a current Associate membership.** To note: ~~If using a prompt, they must be of membership age.~~ If a prompt is used, they may be in age or an associate member and a member on the day of the County Final. ***Producer*** Each production must have **one** appointed; there are no restrictions of membership which applies to this position, i.e. they do not require a membership card. If the Producer intends to go backstage they must be an associate member and a member on the day of the County Final. Any person taking part in the performance under 28 or associates must be a member on the day of the County Final. **Live musical accompaniment MUST** be performed by an in age YFC member(s) with valid membership card (not Associate Member) and can be sited on or off stage. Taped sound effects/music is permitted. (Wales YFC cannot be held responsible for the efficiency or quality of any sound system in any hall used). **Note: For the Wales YFC final, one additional musician over the age of 28 is allowed (who must be an associate member), but who must be sited off stage.**
TREFN Mae pantomeim yn stori sy'n seiliedig ar Straeon Tylwyth Teg, gyda chomedi, cymeriadau lliwgar ac wrth gwrs cyfranogiad y gynulleidfa. Bydd y gystadleuaeth ar ffurf pantomeim, a gall fod yn ddetholiadau o bantomeim* neu yn waith gwreiddiol y timau.	**PROCEDURE** A pantomime is a story based on Fairy Tales, with comedy, over the top characters and of course audience participation. The competition shall take the form of a pantomime, which may be either excerpts from a pantomime* or the team's original work.

Lle defnyddir gweithiau cyhoeddedig yn y cynhyrchiad, rhaid i'r tîm ddarparu copïau gwreiddiol o'r sgript a/neu'r sgript wedi'i haddasu i'w defnyddio gan y beirniaid ar bob cam o'r gystadleuaeth. Os ydych yn darparu sgriptiau cyhoeddedig, peidiwch â llungopïo sgriptiau, (copïau gwreiddiol yn unig) oni bai y cafwyd awdurdod ysgrifenedig gan y cyhoeddwr a bod copi o'r awdurdodiad yn cyd-fynd â llungopïau. Dylid cael llythyrau caniatâd tebyg ar gyfer unrhyw doriadau a wneir mewn sgript, neu ar gyfer perfformio detholiadau o ddramâu hyd llawn, sy'n dal i fod dan Warchodaeth Hawlfraint. ***Cyfrifoldeb y tîm yw sicrhau fod y breindaliadau priodol yn cael eu talu am bob perfformiad.***	Where published works are used within the production, the team must provide original copies of the script and/or the adapted script for use by the judges at all stages of the competition. If providing published scripts, do not photocopy scripts, (original copies only) unless written authorisation has been obtained from the publisher and a copy of the authorisation accompanies photocopies. Similar letters of permission should be obtained for any cuts made in a script, or for the performance of extracts from full-length plays, which are still under Copyright Protection. ***It is the responsibility of the team to ensure the correct Royalties are paid for each performance.***
ASESIAD RISG Fel rhan o'r gystadleuaeth, bydd rhaid i bob Tîm gyflwyno asesiad risg manwl o'r Cynhyrchiad 14 diwrnod ymlaen llaw, a dylai'r asesiad gwmpasu gweithgareddau ar ac oddi ar y llwyfan. **Bydd timau sy'n cystadlu yn gyfrifol am lunio Asesiad Risg sy'n ddigonol ac yn addas ar gyfer pob gweithgaredd sy'n rhan o'r cynhyrchiad.** Ni ddyfernir marciau am yr Asesiad Risg, ond os na dderbynir yr Asesiad erbyn y dyddiad cau, sef 14 diwrnod cyn y Rownd Derfynol Ranbarthol neu'r Rownd Derfynol Genedlaethol, diarddelir y tîm hwnnw. Bydd gan reolwr neu reolwyr y llwyfan a'r theatr yr hawl, dan y rheolau hyn, i wrthod unrhyw weithgaredd sydd ddim yn cyflawni safonau diogelwch presennol. Mae gan y rheolwr llwyfan a staff y theatr awdurdodiad llawn i stopio cynhyrchiad sydd ddim yn ddiogel. Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonir copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny. Mae templed Asesiad Risg ar gael o Ganolfan CFfI Cymru.	**RISK ASSESSMENT** All productions **MUST**, as part of the competition, submit 14 days in advance a detailed Risk Assessment of the production that covers all activities both on and off the stage. **Teams entered are responsible for producing a Risk Assessment that is adequate and suitable for all activities within the production.** There are no marks awarded for the Risk Assessment but if it is not forthcoming by the deadline of 14 days before the Regional Final or National Final, that team will be disqualified. The stage and theatre manager(s) hold the right, under these rules, to refuse an activity that does not meet current safety standards. The stage manager and theatre staff have full authority to stop a production that is not safe. All teams must abide by the Health & Safety and fire safety Regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the any theatre regulations will be sent to teams. Note this information should be recorded in the Risk Assessments The Risk Assessment template is available from the Wales YFC Centre.

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

AMSERU Rhaid i'r amser ar y llwyfan fod rhwng 20 a 60 munud. Rhaid i hyn gynnwys gosod a chlirio'r set. Os yw'r amser ar y llwyfan dros 60 munud, neu o dan 20 munud caiff y clwb eu cosbi ar raddfa o 2 farc i bob munud, neu rhan o funud, a dynnir o'u cyfanswm marciau. Caniateir hyd at 30 munud i dimau i'w ddefnyddio ym mha ffordd bynnag sy'n briodol yn eu tyb hwy, gan gynnwys paratoadau technegol ac amser ymarfer.	**TIMING** Platform time MUST be between 20 and 60 minutes. This must include setting and striking the set. If the total platform time exceeds 60 minutes, or is under the minimum of 20 minutes teams will have marks deducted at the rate of two points per minute, or part thereof, from the overall score. A maximum of 30 minutes will be allowed for teams to use as they see fit to include technical preparations and rehearsal time.
MARCIO Amrywiaeth a Chydbwysedd 20 Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant 30 Cyflwyniad 25 Effaith Gyffredinol 25 **CYFANSWM 100**	**SCALE OF MARKS** Variety and Balance 20 Originality and Entertainment Value 30 Presentation 25 Overall Effect 25 **TOTAL 100**
DEFNYDD O'R THEATR Anfonir manylion y theatr at yr holl Ffederasiynau Sirol. Bydd manylion o'r fath yn cynnwys cynllun o'r llwyfan, y goleuadau a'r offer trydanol sydd ar gael, ac ati. Ni ddylai effeithiau gweledol, offer trydanol ac ati sy'n eiddo i dimau sy'n cystadlu amharu ar oleuadau'r theatr, a dylai gyd-fynd â rheolau diogelwch y theatr honno. Ni fydd CFfI Cymru na Rheolwyr y Theatr yn gyfrifol am ddarparu unrhyw offer na deunyddiau sydd ddim ar gael yn y theatr ac wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r offer sydd ar gael. Nodir: yn rowndiau terfynol Cymru, gallwch chi ddefnyddio hyd at 6 set o glustffonau â meicroffon arnynt a 4 meicroffon llaw. Byddwn yn darparu cefnlen du neu wyn ar gyfer y rowndiau terfynol, a gallwch ddefnyddio un o'r rhain. Gallwch chi ddarparu eich cefnlen eich hun. Mae nifer y bariau hedfan sydd ar gael i'w gadarnhau.	**USE OF THEATRE** Details of the theatre will be forwarded to all County Federations. Such details will include a plan of the stage, available lighting, electrical equipment, etc. Any visual effects, electrical appliances, etc., belonging to competing teams must not interfere with the theatre lighting and must be in accordance with the safety regulations pertaining to that theatre. Wales YFC and the Theatre Management will not be responsible for providing any equipment that is not available in the theatre and included on the list of available equipment. Please note that at the Wales Finals you will have the use of a maximum of 6 head sets and 4 handheld micrphones. We will provide a black or white back drop for the finals and you will be able to use any one of these. You can provide your own back drop. The number of fly bars available is to be confirmed.

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

Os am ddefnyddio pyrotechneg yn y perfformiad rhaid rhoi gwybod i CFfI Cymru ymlaen llaw a rhaid i gymhwysedd wrth ddefnyddio pyrotechnegau gael ei brofi gan y cystadleuwyr. Yn yr un modd, mae'n rhaid hysbysu CFfI Cymru am ddefnydd o beiriannau mwg/niw cyn Rowndiau Sirol ac Ardal. Cystadleuwyr i nodi na ddylai anifeiliaid byw gael eu defnyddio mewn unrhyw rownd o'r gystadleuaeth o dan unrhyw amgylchiadau oherwydd dibenion lles anifeiliaid ac yswiriant. Bydd rhaid i dimau sy'n cystadlu lunio cynllun a'i anfon at Ganolfan CFfI Cymru 14 diwrnod cyn y Gystadleuaeth, yn dangos gosodiad y llwyfan. Dylai manylion unrhyw fewnosodiadau eu cynnwys o fewn gosodiad y llenni, cefnlenni (gan gynnwys pwysau), rhestr o ddodrefn sylfaenol, rhestr o giwiau goleuo a gwybodaeth am unrhyw wisgoedd/celfi ac ati sydd wedi cael eu paratoi gan yr aelodau gael eu cynnwys gyda rhestr y cast i'w cynnwys yn y rhaglen. Cyfrifoldeb pob tîm yw cyflwyno pob cwestiwn goleuo a sain o leiaf 15 diwrnod cyn Rownd Derfynol CFfI Cymru. Bydd templed goleuo sylfaenol o'r theatr yn cael ei anfon at bob tîm cyn y Gystadleuaeth. Rhaid i dimau ddarparu manylion 'bywgraffyddol' o'u cynhyrchiad, (gwybodaeth am Glwb y CFfI/Ffederasiwn y Sir, sut y daeth y Cynhyrchiad i fod ac unrhyw wybodaeth ddefnyddiol arall) ar gyfer cyfryngau cymdeithasol CFfI Cymru a chyflwyno dim hwyrach na 14 diwrnod cyn Rownd Derfynol Genedlaethol y gystadleuaeth.	If pyrotechnics are to be used in the performance Wales YFC must be notified beforehand and competence in using pyrotechnics must be proven by the competitors. Likewise use of smoke/haze machines must be notified to Wales YFC before County and Area Rounds. Competitors to note that under no circumstances must live animals be used at any round of the competition due to animal welfare and insurance purposes. Teams competing must prepare and submit a plan to the Wales YFC Centre fourteen days prior to the Competition, showing the stage setting. Details of any inserts to be included in the curtain setting, back-cloths (including weight), a list of basic furniture, a lighting cue sheet and any information about costumes/props, etc., that have been prepared by the members should be attached together with a cast list for inclusion in the programme. It is the responsibility of each team to submit all lighting and sound ques at least 15 days prior to the Wales YFC Final. A basic lighting template of the theatre will be sent to each team prior to the Competition. Teams must provide 'biographical' details of their production, (information about the YFC Club/County Federation, how the Production came about and any other useful information) for the Wales YFC social media and compere no later than 14 days before the competition National Final.
GWOBRAU Cyflwynir TLWS R H WATKINS i'r tîm buddugol. Bydd y tîm buddugol ynghyd â'r perfformiwr, berfformwraig a perfformiwr iau mwyaf addawol yn cael tlysau. Cyflwynir TLWS PAUL ELKINGTON PRODUCTIONS am 'Ragoriaethau Technegol'	**AWARDS** The winning team will receive the R H WATKINS TROPHY. The first placed team and most promising male, female and junior performers will receive Trophies. The PAUL ELKINGTON PRODUCTIONS TROPHY will be awarded for 'Technical Achievements'
TREFN Y CYSTADLU Tynnir enwau o het i bennu trefn y cystadlu yng nghyfarfod y Pwyllgor Cystadlaethau ym mis Ragfyr. Rhaid anfon blaendal o £250 i Swyddfa CFfI Cymru erbyn 30ain o Dachwedd. Bydd unrhyw dîm sy'n tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth yn colli'r blaendal.	**ORDER OF COMPETING** The draw for order of competing will be undertaken at the Competitions meeting in December. A deposit of £250 must be received by the Wales Centre by the 30th November. Any team wishing to withdraw from the competition will lose their deposit.

CYFFREDINOL	**GENERAL**
Ni fydd CFfI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety.	Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.
Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol.	The adjudicators' decision will be final.
Mae CFfI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.	Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.
NODIR: Bydd marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws y Western Mail.	NOTE: This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.

AELOD IAU Y FLWYDDYN
JUNIOR MEMBER OF THE YEAR

LLEOLIAD Cynhelir y rowndiau terfynol yn mis Mawrth 2024.	**VENUE** The final will be held in March 2024.
CYNRYCHIOLAETH Gall un cystadleuydd o bob Ffederasiwn Sirol gystadlu yn rownd derfynol Cymru.	**REPRESENTATION** County Federation may enter one competitor for the Wales final.
CYMHWYSTRA Bydd rhaid i'r cystadleuydd fod yn 17 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2024 ac yn aelod llawn o Glwb CFfI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFfI Cymru neu FfCCFfI. Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth. Bydd methu dangos cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. Ni chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	**ELIGIBILITY** The competitor shall be 17 years or under on 1st September 2024 and a full member of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC. Competitors will be required to show their membership cards. Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete.
EILYDDION Os bydd cystadleuydd sydd wedi cyrraedd Rownd Derfynol FfCCFfI yn gorfod tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth, yna bydd y cystadleuydd uchaf nesaf o glwb sy'n gysylltiedig â FfCCFfI yn cynrychioli Cymru.	**SUBSTITUTION** If the competitor through to the NFYFC Final has to withdraw from the competition, then the next highest placed competitor affiliated to NFYFC will represent Wales.
TREFN **RHAN 1 – FFURFLEN CRYNODEB** <u>28 DIWRNOD</u> cyn Rownd Derfynol CFfI Cymru, bydd yn ofynnol i gystadleuwyr gyflwyno ffurflen crynodeb wedi'i llenwi (ar gael o CFfI Cymru) na ddylai fod yn hwy na **dwy ochr o dudalen A4**, yn amlinellu eu gweithgarwch yn y CFfI. (Dylid rhoi pwyslais arbennig ar eu gweithgarwch ar lefel Clwb). **RHAN 2 – CYFLWYNIAD A CHYFWELIAD FFURFIOL** Gofynnir i'r Cystadleuydd baratoi cyflwyniad gan ddefnyddio meddalwedd Microsoft PowerPoint, yn cynnwys eu profiad yn y CFfI ar lefelau'r Clwb a'r Ffederasiwn Sirol, a dylid cynnwys gweithgareddau tu hwnt i'r CFfI.	**PROCEDURE** **PART 1 – SYNOPSIS FORM** <u>28 DAYS</u> prior to the Wales YFC Final competitors will be required to submit a completed synopsis form (available from Wales YFC) to be no more than **2 sides of A4**, detailing their YFC activities. (Special emphasis should be placed on their involvement at Club level). **PART 2 – PRESENTATION & FORMAL INTERVIEW** The Competitor is requested to prepare a presentation using Microsoft power point software to include the competitors experiences gained at YFC Club, County and including activities outside of YFC.

Dylai'r cyflwyniad fod yn seiliedig ar brofiadau a gafwyd yn y 12 mis cyn rownd derfynol y gystadleuaeth. Disgwylir felly i gystadleuwyr ddatblygu'r cyflwyniadau a wneir ganddynt yn rownd Sirol y gystadleuaeth yn gynharach yn y flwyddyn. Bydd y cyflwyniad hwn yn ategu eich Ffurflen Crynodeb. Amseru – ddim llai na 3 munud a ddim mwy na 10 munud. Gwneir y cyflwyniad o flaen y beirniaid yn unig. Pan gwblheir y cyflwyniad, bydd y beirniaid yn holi cwestiynau ynghylch y Ffurflen Crynodeb, ynghylch gwybodaeth y cystadleuydd o'r CFfI a/neu faterion cyfoes neu newyddion sy'n ymwneud â phobl ifanc. Darperir gliniadur a thaflunydd yn Rownd Derfynol CFfI Cymru. Atgoffir cystadleuwyr i wisgo'n briodol ar gyfer y gystadleuaeth (dillad smart - addas ar gyfer senario cyfweliad)	The presentation should be based on experiences gained in the 12 months before the competition final. Competitors are therefore expected to build on the presentations they give at the County round of the competition held earlier in the year. This presentation is to compliment your Synopsis Form Timing – no less than 3 and no more than 10 minutes. The presentation will be made to the judges only. On completion of the presentation judges will ask questions on the Synopsis Form, on the competitor's knowledge of YFC and/or current issues or news relating to young people. At the Wales YFC Final a laptop and projector will be provided. Competitors are reminded to dress appropriately for the competition (smart clothing - suitable for an interview scenario)
MARCIO Ffurflen Crynodeb 30 Cyflwyniad i'r beirniaid 30 (gweithgareddau yn y CFfI a thu hwnt) Cyfweliad Ffurfiol 30 Argraff 10 **CYFANSWM 100** Cosbau: Bydd y cosbau amser yn un marc am bob hanner munud (neu ran o hanner munud) dros neu dan yr amser a ganiateir. Gall y beirniaid hefyd dynnu marciau os bydd y timau yn defnyddio llai o amser na'r hyn a ganiateir.	**SCALE OF MARKS** Synopsis Form 30 Presentation to judges 30 (activities inside & outside YFC) Formal Interview 30 Appearance 10 **TOTAL 100** Penalties: Time deductions are one mark for each half-minute (or part thereof) over or under the allocated time of the presentation. The judges may also deduct marks if the timings are below half of what is expected.
GWOBRAU Gwahoddir yr aelod a ddewisir i gynrychioli CFfI Cymru yn y Rownd Derfynol Genedlaethol. (Siroedd sy'n Aelodau Cyswllt o FfCCFfI). Dyfernir Tlws Welsh Royal Crystal i'r cystadleuydd buddugol.	**AWARDS** The selected member will be invited to represent Wales in the National Final. (Counties affiliated to NFYFC). A Welsh Royal Crystal Trophy will be awarded to the winning competitor.

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

CYFFREDINOL	**GENERAL**
Ni fydd CFfI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety. Bydd penderfyniad y beirniad yn derfynol. Mae CFfI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod. NODIR: Fe FYDD marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws Beynon Thomas.	Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation. The adjudicator's decision will be final. Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules. NOTE: This competition will carry points towards the Beynon Thomas Trophy.

AELOD HŶN Y FLWYDDYN
SENIOR MEMBER OF THE YEAR

LLEOLIAD Cynhelir y rowndiau terfynol yn mis Mawrth 2024.	**VENUE** The final will be held in March 2024.
CYNRYCHIOLAETH Gallu un cystadleuydd o bob Ffederasiwn Sirol gystadlu yn rownd derfynol Cymru.	**REPRESENTATION** County Federation may enter one competitor for the Wales final.
MEINI PRAWF CYMHWYSTRA Bydd rhaid i'r cystadleuydd fod yn 18 mlwydd oed neu'n hŷn ac yn 28 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2024 ac yn aelod llawn o Glwb CFfI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFfI Cymru neu FfCCFfI. Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth. Bydd methu dangos cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. Ni chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	**ELIGIBILITY** The competitor shall be 18 years or over and 28 years or under on 1st September 2024 and a full member of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC. Competitors will be required to show their membership cards. Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete.
EILYDDION Os bydd cystadleuydd sydd wedi cyrraedd Rownd Derfynol FfCCFfI yn gorfod tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth, yna bydd y cystadleuydd uchaf nesaf o glwb sy'n gysylltiedig â FfCCFfI yn cynrychioli Cymru.	**SUBSTITUTION** If the competitor through to the NFYFC Final has to withdraw from the competition, then the next highest placed competitor affiliated to NFYFC will represent Wales.
TREFN **RHAN 1** 28 DIWRNOD cyn y Rownd Derfynol yn y Wledd Adloniant, bydd yn ofynnol i gystadleuwyr lenwi ffurflen crynodeb na ddylai fod yn hwy na **3 ochr o dudalen A4**, yn amlinellu eu gweithgarwch yn y CFfI. (Dylid rhoi pwyslais arbennig ar eu gweithgarwch ar lefel Clwb). **RHAN 2** Bydd panel o feirniaid yn cyfweld y cystadleuwyr yn y Wledd Adloniant. Bydd y cyfweliad yn ffurfiol, ond mewn awyrgylch gefnogol gyda chyfle i gystadleuwyr ddangos pam y dylent fod yn Aelod Hŷn y Flwyddyn.	**PROCEDURE** **PART 1** 28 DAYS prior to the Final at the Entertainment Feast, competitors will be required to complete and submit to the YFC Centre a synopsis form to be no more than **3 sides of A4**, which will show details of their YFC activities. (Special emphasis should be placed on their involvement at Club level). **PART 2** Competitors will be interviewed at the Entertainment Feast by a panel of Judges. The interview will be formal, but will be in a supportive atmosphere with the opportunity for competitors to

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

demonstrate why they should be Senior Member of the Year.

Yn rownd derfynol CFfI Cymru, bydd Rhan 1 a 2 yn cael eu beirniadu, gyda dim ond y 3 Uchaf yn cymryd rhan yn rhan olaf y gystadleuaeth.

At the Wales YFC Final, Part 1 and 2 will be judged, with only the Top 3 taking part in the final part of the competition.

RHAN 3
Bydd gofyn i'r cystadleuwyr fynychu'r Gwledd o Adloniant lle gofynnir dau gwestiwn iddynt ar y llwyfan, un yn cael ei ofyn yn flaenorol yn y cyfweliad ac un arall yn seiliedig ar gyfraniad y cystadleuydd i fudiad y CFfI.

Cyhoeddir y canlyniad terfynol yn ystod noson y Wledd o Adloniant.

PART 3
Competitors will be required to attend the Entertainment Feast during which they will be asked two questions on stage, one previously asked in the interview stage and another based on the competitor's contribution to the YFC movement.

The overall result will be announced during the evening of the Entertainment Feast.

AMCANION
Amcan y gystadleuaeth yw dewis aelod sydd wedi dangos ei fod yn cyfrannu at bob agwedd o fudiad y CFfI a phwy all fod yn llysgennad i'r CFfI. Bydd y beirniaid yn edrych am:

- Weithgarwch ar lefel clwb yn ystod y cyfnod aelodaeth.
- Gweithgarwch cyffredinol yn y CFfI. (h.y. ar lefelau clwb, sir, rhanbarth neu genedlaethol)
- Cyfranogiad penodol mewn gweithgareddau yn ystod y 12 mis blaenorol. (cadwraeth, cystadlaethau, recriwtio, trefnu rhaglen, elusen, chwaraeon, swyddog clwb)
- Ymroddiad cyffredinol i'r CFfI - ymwybyddiaeth o ddiddordeb cyd-aelodau yn y CFfI a barn wrthrychol am ddyfodol y sefydliad.
- Gwybodaeth o'r CFfI ar lefel Clwb, Sir, Rhanbarthol a Chenedlaethol a bod wedi rhannu'r wybodaeth honno dros y cyfnod 12 mis cyn y rownd derfynol.

Atgoffir cystadleuwyr i wisgo'n briodol ar gyfer y gystadleuaeth (dillad smart - addas ar gyfer senario cyfweliad)

OBJECTIVES
The objective of the competition is to select a member who has shown that they are involved in all aspects of the YFC Movement and who can be an ambassador for YFC. Judges will be looking for:

- Involvement at club level for period of membership.
- Overall YFC involvement. (i.e. club, county, area or national)
- Specific involvement in activities in the previous 12 months. (conservation, competitions, recruitment, programming, charity, sport, club officer)
- General commitment to YFC - awareness of fellow members' interests in YFC and objective view of the future of the organisation.
- Knowledge of the YFC at Club, County, Area and National levels and to share that knowledge over the 12 month period following the final.

Competitors are reminded to dress appropriately for the competition (smart clothing - suitable for an interview scenario).

MARCIO

Ffurflen Crynodeb	20
Gallu i ateb cwestiynau	20
Gwybodaeth CffI	10
Profiad CFfI	10
Ymddangosiad a Brwdfrydedd	10
Gwybodaeth a phrofiad arall	10
Cyfweliad ar lwyfan	20
CYFANSWM	**100**

SCALE OF MARKS

Synopsis Form	20
Ability to Answer Questions	20
YFC Knowledge	10
YFC Experience	10
Appearance and Enthusiasm	10
Other Knowledge and Experience	10
On Stage Interview	20
TOTAL	**100**

GWOBRAU Gwahoddir yr aelod a ddewisir i gynrychioli CFfI Cymru yn y Rownd Derfynol Genedlaethol. (Siroedd sy'n Aelodau Cyswllt o FfCCFfI). Dyfernir Tlws Welsh Royal Crystal i'r cystadleuydd buddugol.	**AWARDS** The selected member will be invited to represent Wales in the National Final. (Counties affiliated to NFYFC). A Welsh Royal Crystal Trophy will be awarded to the winning competitor.
CYFFREDINOL Ni fydd CFfI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran y cystadleuwyr nac am drefniadau llety. Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol. Mae CFfI Cymru yn cadw'r hawl i addasu neu ddiddymu unrhyw rai o'r rheolau hyn. SYLWER: Bydd canlyniadau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif tuag at Dlws y Western Mail.	**GENERAL** Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation. The adjudicator's decision will be final. Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules. NOTE: This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.